- AMOR LIBRE EN DINAMARCA
- LLEGA MUJER PREMIO NOBEL
- EL PEDIATRA Y LA FAMILIA
- CONSEJOS - HOROSCOPO



OTOÑO '80: LAS NUEVAS LINEAS DE MAQUILLAJE



Moda

Chalecos Cálidos y Sobrios

crónica de la MUJER



Buenos Aires, 15 de abril de 1980. Este suplemento, dedicado a la mujer, el hogar y el niño, corresponde a la edición Nº 5.565 de CRONICA y no puede ser vendido en forma separada. CRONICA DE LA MUJER aparece todos los martes.



Deportes

¿Goce o Sufrimiento?





Estas tres señoritas de aspecto recogido y apacible han merecido el singular mote de **"Los Angeles de la Muerte"** por sus presuntas actividades delictivas en el Sunrise Hospital de Las Vegas.

Según la denuncia que motivó una investigación jurídico-policial con el consiguiente escándalo, las tres señoritas, en colaboración con algunos médicos, enfermeros y empleados administrativos, habían ideado una especie de **"ruleta americana"**, consistente en predecir la hora exacta en que habrían de morir los pacientes desahuciados.

La principal inculpada resultó, hasta el presente, Jani Adams, de 32 años, recientemente liberada previo pago de una fianza de 15.000 dólares, quien se declaró inocente del cargo que se le formula. Concretamente, se le acusa de haber desconectado el equipo que ayudaba al paciente Vicent Frazer a superar las consecuencias de una intervención quirúrgica en la zona hepática.

La Adams habría precipitado el final del paciente como una manera de **"contribuir"** al curso del azar y ganar el pozo de las apuestas. **"Los Angeles de la Muerte"** estaban a cargo de la sala de terapia intensiva, que cuenta con diez camas. Por lo menos treinta y dos pacientes habrían muerto en lo que ahora se considera **"circunstancias sospechosas"**.

El juicio contra la Adams y los otros inculpados comenzará el próximo 23 de junio. El fiscal Bob Miller ha informado que no ha sido posible reunir suficientes evidencias en contra de la Adams y sus amigas. Ello motivó, en principio, que se accediera a su liberación bajo una fianza bastante abultada (unos dos mil seiscientos millones de pesos viejos).

El Viernes Santo en la localidad de Estepona, Málaga, se inauguró la primera playa nudista legalizada de España. "Costa Natura", su nombre, está ubicada en un complejo turístico con capacidad para 2.000 personas. Tiene una extensión de un kilómetro y cuenta con un servicio de vigilancia para controlar a los "mirones".



LA MUJER EN EL MUNDO

Según un sondeo de opinión realizado por una importante publicación norteamericana, Rosalynn Carter, la esposa del primer magistrado, figura en el sexto lugar entre las personas que más influencia tienen en los destinos de la mayor nación del mundo occidental. Esta es la primera vez que una mujer ocupa un lugar tan avanzado, desde que la revista **"US News World Report"** inició sus encuestas, en 1974. La investigación abarcó las opiniones de 1.569 personas que ocupan prominentes posiciones en 28 áreas diferentes de la actividad pública, educacional, empresarial y política. Una prueba de la importancia del rol que la opinión pública más relevante le asigna a Rosalynn Carter se manifiesta al observar la posición que en la lista ocupan otras personalidades: Edward Kennedy figura en 14º lugar y el candidato interno por el partido republicano a la presidencia, Ronald Reagan, en el 26º puesto.







Compradores internacionales que se dieron cita en la "Pitti Donna", salón de la ropa femenina de calidad, han ignorado la propuesta de la minifalda de los modistas franceses para optar por los modelos más clásicos.

Japoneses, alemanes, sudafricanos y norteamericanos, que definen en Florencia las tendencias de la próxima temporada, han preferido el "tailleur" con faldas hasta la rodilla, chaquetas de espaldas redondeadas y abotonadura simple.

Los colores de las colecciones son sobrios y predominan los beiges, negros y grises. Mientras para los vestidos, estilo chemisse, se destaca el bordó.

Expositores y compradores de esta Feria Internacional de la Moda opinan que se han impuesto los tejidos en fibras naturales y costosas, como también las pieles, para la temporada invernal.



El príncipe Carlos de Inglaterra, considerado uno de los solteros más importantes del Viejo Mundo, aparece aquí rodeado de un pequeño ramillete de bulliciosas jovencitas, en un intervalo del partido de polo en el que participara, durante su visita de tres días al legendario Wellington Polo Club.

Carlos ha sido —y es— constante motivo de preocupación para la familia real, porque su vida se desliza demasiado plácidamente. Deportista y play-boy, el heredero parece poco dispuesto a seguir el empolvado oropel de una de las pocas dinastías sobrevivientes, lo cual, después de todo, es una prueba de sensatez.

EL MAQUILLAJE DE OTOÑO - INVIERNO



Líneas clásicas con un toque de romanticismo. Así han definido los estilistas internacionales el rostro de la mujer para la actual temporada otoño -invierno. Presentaciones de productos.

La mujer de este otoño ha sido **"pintada"** por los maquilladores internacionales como una imagen clásica con un toque de romanticismo. Esta moda combina sabiamente lo nuevo con las reminiscencias de Oriente y Occidente, sugiriendo un maquillaje misterioso.

Las tendencias muestran a la mujer 1980 envuelta en sedas y satén de brillantes tonalidades, delineada con trazos estrictos y puros. Los colores que se destacan son el fucsia, rojos azulados, la gama del violeta, el rosado viejo, también el tostado y el beige. Retornan protagonistas olvidados: los sacos sastre, 3/4 y 7/8 en redingotes. En accesorios: plumas, cuellos de terciopelo, joyas antiguas.

La moda propone una mujer clásica, elegante y muy femenina. Su piel debe lucir clara, transparente y etérea, para destacar los ojos intensamente profundos, las mejillas redondeadas y los labios que jugarán entre el bordó, los rojos brillantes y el marrón avinado o con un tinte rosado.

LOS TONOS DEL OTOÑO

En los últimos días de marzo Buenos Aires se pobló con presentaciones de las nuevas líneas de maquillaje. En ellas, se vio a la mujer con el toque otoño—invierno. Regreso a la influencia oriental, formando nuevos clásicos con toques cálidos y profundos.

Helena Rubinstein propone, con su maquillaje "A Blaze of Cognac" (un toque de cognac), una piel aterciopelada y uniforme con Silk Fashion Maquillaje en Barra, una base con proteínas. Sus tonos: Honey Beige (para suavizar el tono rosado), Soft Rose (para avivar la piel mate) y Silk Fashion Polvo Facial (completa la apariencia de la piel, tornándola mate pareja y sin brillos). El rubor: A Mellow Cognac (amarronado) o Rouge Shimmer (rosado). Los ojos: Shadow Smooth (sombra cremosa compacta, cognac amarronado, bordó y rosado), iluminador Pink Pearl, delineador negro o marrón, y The Pencil, el lápiz delineador en dos tonos. Los labios con tonos intensos y encendidos: Rich Cognac (amarronado), Cognac Wine (bordó) y Champagne Cognac (rosado).

Revlon sugiere un maquillaje de sofisticación llamado "China Reds", en tres versiones, China Bronze, China Coral y China Red.En las sombras para párpados se destacan el verde jade y un brillante beige dorado; los rubores son tenuemente bronceados, rojos y luminosos. Los lápices labiales reúnen rojos vibrantes con un tinte amarronado y también rosado.

Charles of the Ritz presenta "The Neo—Classics" (Los nuevos clásicos) en tres gamas: Mahogany, gama de marrón—rojizo; Aubergine, gama de borravino y Rosewood, gama de rosa amarronado.

Para la piel, maquillaje hidroprotector color Nacre 2 o Creme Make-up, color Sirtaki. Para las mejillas Revenescence Blushing Creme, color marrón avinado, borravino o rosa amarronado. En los ojos iluminador Eye Shadow Pommade, sombra base y delineador Eye Pencil marrón y negro; lápiz labial Revenescence color Cuba, Corfou o Plustone.

APLICACION E INTENSIDADES

Los pómulos otoñales deben ser altos y pronunciados, para ello se aplica el rubor en el medio de la mejilla hacia las sienes. Mientras los ojos merecen en esta temporada un definido dibujo almendrado y soñador. Los tonos deben estar perfectamente engamados para brindar combinaciones que puedan ser adaptables y sirvan para profundizar, pronunciar o disimular las formas.

Para un perfecto maquillaje de los ojos aplicar un círculo esfumado de iluminador en el centro del párpado superior, cerca de las cejas. Luego colocar sombra oscura en todo el párpado, comenzando por el ángulo interno, cerca de las pestañas extendiéndolo hacia afuera y hacia arriba, dejando libre el centro. Delinear el controno del ojo acentuando el ángulo externo con lápiz delineador. Completar con máscara de pestañas.





Para una piel aterciopelada y uniforme, como exige esta nueva temporada, se debe aplicar una base de maquillaje en beige claro o en tono rosado. El polvo facial, tan femenino, da el último toque, dejando la piel mate, pareja y sin brillos.



El maquillaje se pone de manifiesto en los ojos. La propuesta es un definido tono almendrado y soñador. Los colores amarronado, bordó y rosado, el iluminador en el centro del párpado y la sombra oscura aplicada en forma degradé hacia los costados.





El lápiz delineador es el "look" del nuevo maquillaje otoño-invierno. Se delinea el contorno del ojo acentuando el ángulo externo. En los ojos muy separados se marca con más intensidad el ángulo cercano a la nariz y en aquéllos con párpados caídos, en el centro.

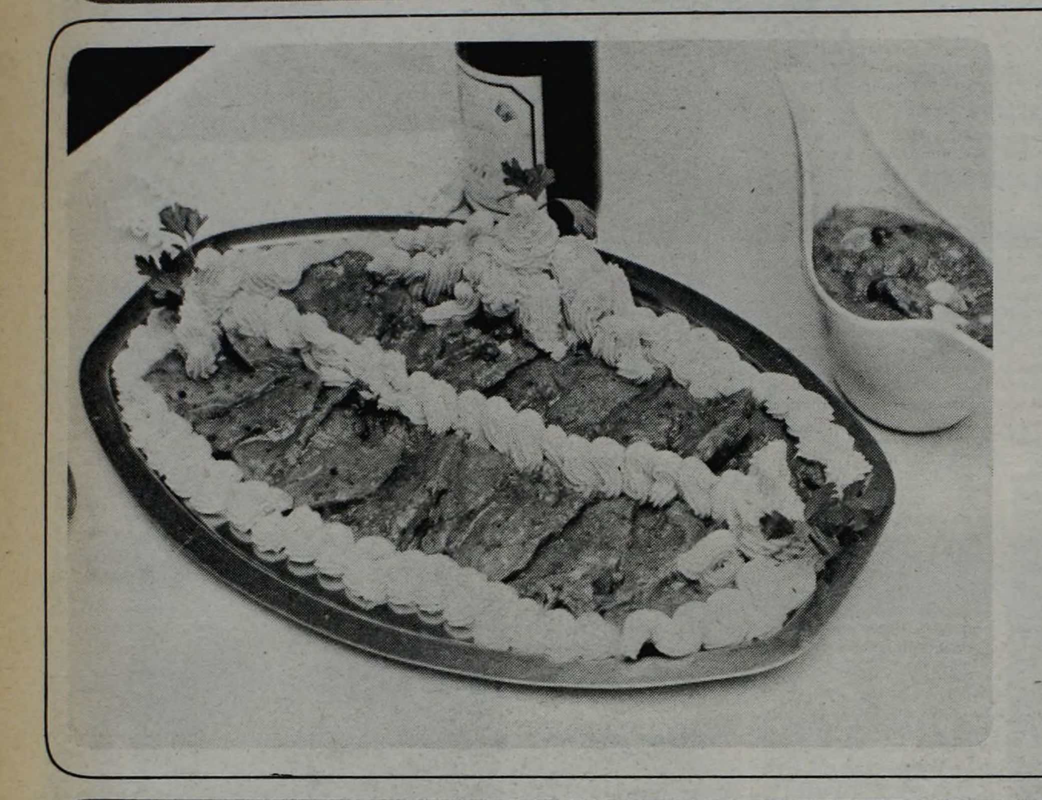
Los sensuales, intensos y encendidos labios. La propuesta reúne lápices labiales en colores rojos y vibrantes. Otros más delicados en distintos tonos de marrón con tinte rosado. Para una boca más sugestiva marcar el contorno de los labios con un lápiz marrón.

Los Placeres de la Mesa Para Toda la Familia

La lengua es una carne delicada, tierna y de sabor suave. Permite la elaboración de las comidas más refinadas. Es ideal para preparar fiambres o platos calientes. Acompañada con diversas salsas puede ser la base de un excelente y exquisito menú.

Pelusa Molina





LENGUA MARINADA

INGREDIENTES (para 4 personas)

1 lengua de ternera de 1 kg. aproximadamente; 2 zanahorias; 2 tallos de apio; 1 cebolla; unas ramitas de perejil; 2 hojas de laurel; tomillo; vino tinto; unos granos de pimienta; sal.

PARA LA SALSA: Un manojo grande de perejil; 1 diente de ajo; 2 huevos duros; la miga de un pancito; 2 filetes de anchoa en aceite o una cucharada de pasta de anchoas; aceite; vinagre; pimienta y sal.

PREPARACION

Un día antes de la preparación del plato, raspar bien con un cuchillo la lengua y lavarla cuidadosamente. En una fuente honda disponer la lengua y cubrirla con una mezcla preparada con las zanahorias en juliana, el apio picado, perejil picado, la cebolla picada gruesa, el laurel, una pizca de tomillo, la pimienta y sal, rociando todos los ingredientes con el vino.

En el momento de cocinarla se hierve en abundante agua y parte de la marinada hasta que esté bien tierna. Retirar del agua y antes que se enfríe quitar toda la piel. Una vez fría cortarla en rodajas y cubrirla con la salsa preparada de la siguiente manera:

Desmenuzar la miga de pan y remojarla con unas cucharadas de vinagre; pisar las yemas de huevo junto con las anchoas; agregar el perejil picado muy finamente junto con el diente de ajo y la miga de pan bien exprimida y desmenuzada. Agregar de a poco a esta mezcla el aceite necesario hasta que tenga la consistencia de una mayonesa ligera. Utilizar.

LENGUA EN SALSA ALMENDRADA

INGREDIENTES (para 6 personas)

1 lengua hervida y pelada; 1 cebolla; 1 zanahoria hervida; 100 gr. de pan negro; 1 pizca de clavo de olor molido; ½ taza de vino blanco seco; 1 cucharada de perejil picado; 50 gr. de almendras sin piel; 1 cucharada de pasas de uva negra sin semillas, remojadas.

PREPARACION

Descortezar el pan y remojarlo en el caldo de cocción de la lengua. Cortar la cebolla en trozos chicos o picarla grueso y saltearlos en manteca, luego pasar por un tamiz o licuar junto con la zanahoria y el pan remojado sin exprimir. Volver todo a la sartén, agregar el vino, las pasas y las almendras. Agregar los condimentos y cocinar unos minutos.

Cortar en tajadas finas la lengua y agregarlas a la salsa, añadiendo si fuera necesario un poco más del caldo de cocción de la lengua para obtener una salsa ligera. Servir las tajadas escalonadas cubiertas con la salsa y decorando con una bordura de papa duquesa.

LENGUA A LA NARANJA

INGREDIENTES (para 6 personas)

1 lengua de ternera hervida y sin piel; 50 gr. de aceite; 50 gr. de manteca; 1 cebolla grande picada; 2 dientes de ajo picados; 50 gr. de jamón crudo picado; 1 cucharadita de conserva de tomate; el jugo de 1 naranja y la cáscara cortada en juliana muy fina. Sal, pimienta; 1 cucharada de fécula de maíz.

PREPARACION

Hervir en agua la juliana de naranja y reservar.

En una cacerola dorar en el aceite y la manteca la cebolla y los ajos, cuando esté transparente agregar el jamón crudo, la cucharadita de conserva disuelta en un poco de caldo de la cocción de la lengua, el jugo de naranja y la juliana escurrida, condimentar con sal y pimienta y dejar cocinar unos 15 minutos. Agregar la lengua cortada en tajadas y dejar que tome gusto. Unos minutos antes de servir desleir la fécula en una taza de caldo e incorporar a la salsa, dejar unos minutos y servir acompañado con budincitos de arroz blanco.

HOY COCINAN LOS MARIDOS

ABANICO DE MOZZARELLA

INGREDIENTES (para 6 personas)

1 pan lácteo; 2 mozzarellas; 10 filetes de anchoas en aceite; 100 gr. de manteca; el zumo de medio limón.

PREPARACION

Trabajar un poco la manteca hasta ablandarla y untar con ella las tajadas de pan; cortar las mozzarellas en rodajas. Armar nuevamente el pan y sujetarlo con un hilo para que guarde la forma. Intercalar entre cada rebanada de pan una de mozzarella y llevar al horno caliente para que se dore el pan y se derrita la mozzarella. Mientras tanto aplastar los filetes de anchoa con un tenedor; disolver en una cacerolita la manteca restante de la que se usó para untar el pan, agregar las anchoas y el jugo de limón. Retirar el pan del horno, acomodarlo sobre una fuente y rociarlo con la salsa de anchoas. Quitar el hilo y servir.

AMOR LIBRE EN DINAMARCA

Las Uniones Ilegales Fracasan por los Problemas Burocráticos

Dinamarca es, probablemente, el país que más sabe sobre la estructura y funcionamiento de los llamados **"matrimonios sin partida matrimonial"**, denominación un poco más larga pero menos peyorativa que la habitual en América latina, **"el concubinato"**.

Un voluminoso informe de 256 páginas producido por la jueza del Tribunal Superior, Inger Margrethe Pedersen, titulado **"Las condiciones sociales de los matrimonios sin partida matrimonial"**, revela algunos insospechados y divertidos entretelones acerca de esta difundida costumbre nórdica.

"Hay más de 150.000 parejas en esas condiciones. Y el número va en aumento. El fenómeno, que no es exclusivamente danés, ocasiona mucho más papeleo y trámites que los matrimonios convencionales", señala el informe.

UNA COSTUMBRE COMPLICADA

El problema —según la magistrada— es difícil de definir jurídicamente, porque si bien la mayoría de las personas considera a los **"sin partida"** como matrimonios a los que únicamente les falta cumplir el trámite legal, en la práctica la cuestión no es tan sencilla como parece.

La autora señala, por ejemplo, que los matrimonios **"sin partida"** pueden ser clasificados, por lo menos, en cuatro grandes grupos:

1) Con relaciones parecidas a las de un matrimonio. Son aquellas parejas que viven como esposos y que están decididas a tener relaciones largas o que duren toda la vida. De hecho, forman hogares y muchas veces constituyen familias con uno o varios hijos.

2) Matrimonios a prueba. Aquellas parejas que se constituyen para tratar de saber si armonizan en una vida en común.

3) Aquellas personas que viven juntas, constituyendo una comunidad económica, pero que no se sujetan a las obligaciones morales que son normales en los matrimonios de prueba.

4) Parejas constituidas sin comunidad económica, basadas principalmente en el sentimiento de soledad. Por ejemplo, un hombre divorciado se instala cierto tiempo en el hogar de una madre soltera, **"porque es un símbolo de nivel social tener un hombre en la casa"**, o quizá porque es práctico tener alguien con quien compartir la comida y otras satisfacciones.

Cuando las relaciones son interrumpidas aparecen los problemas. Las personas de los grupos 1 y 2, según la autora del informe, apelan a la Corte de Justicia para conseguir un arreglo económico, en tanto que las otras personas acuden a las oficinas de asistencia social.

COSTOSA SEPARACION

El caso es que, sin importar la variante asumida, la separación de la pareja **"sin partida"** acarrea más problemas burocráticos que la disolución de un matrimonio legal.

La conclusión del estudio realizado por la magistrada danesa es que el matrimonio legal sigue teniendo sus ventajas, tanto para la sociedad como para la pareja. En ambos casos, las relaciones están prescriptas y los derechos y obligaciones, debidamente regulados.

No sucede así en el matrimonio **"sin partida"**, donde la misma falta de una instrumentación legal, impide que puedan ser eficazmente resueltos los eventuales problemas que se planteen.

Inger Margrethe Pedersen dice: **"A mi parecer el matrimonio es una buena oferta para los consumidores, y esto no lo opino desde un punto de vista moral o religioso. Pero para aquellos que no lo quieren comprar, la sociedad debería establecer una especie de servicio de primeros auxilios jurídicos, que les ayude a solucionar sus problemas"**.

LAS RELACIONES PELIGROSAS

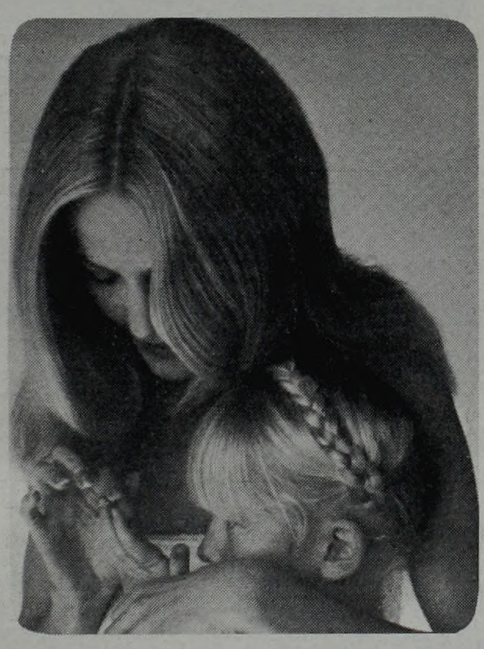
Según un informe del Instituto de Investigación Social, firmado por el licenciado en Ciencias Políticas, Dines Andersen, alrededor del 50 % por los matrimonios **"sin partida"** está constituido por personas que tienen de 20 a 29 años.

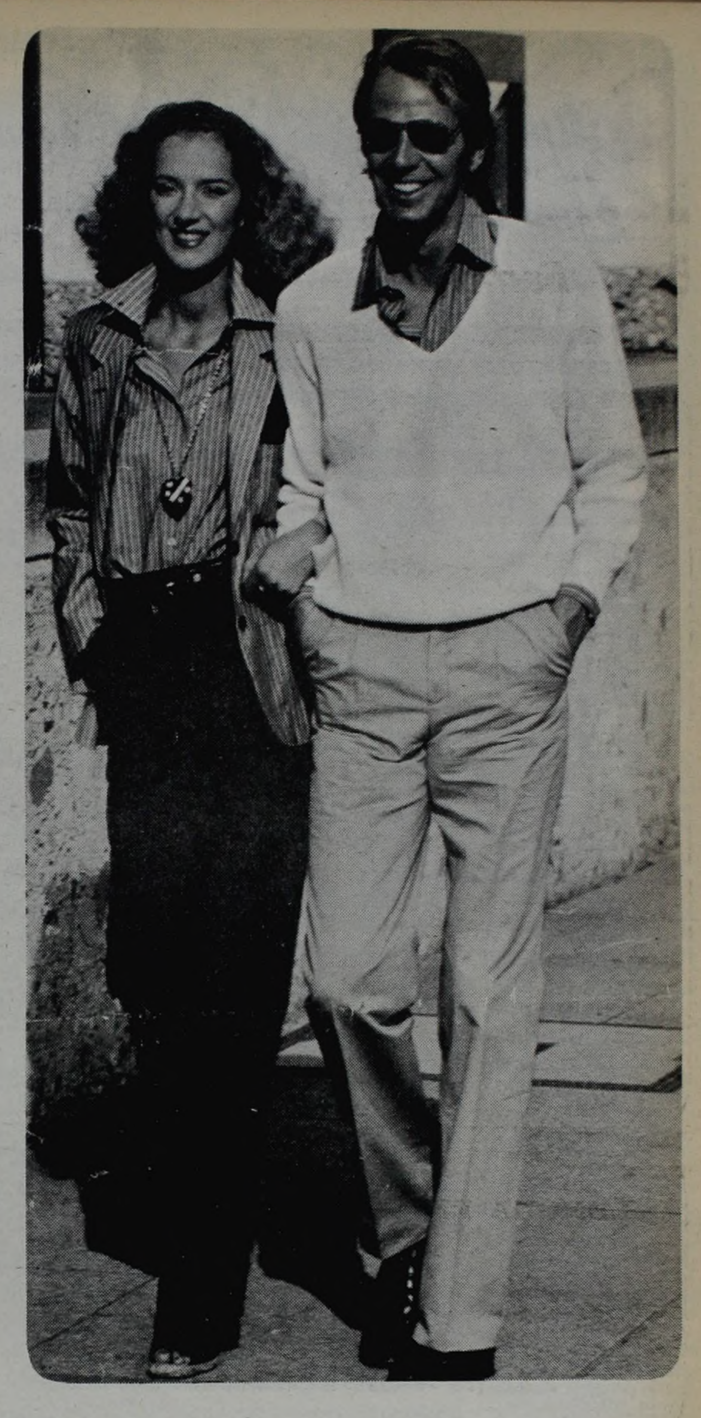
El material que integra el estudio permitió descubrir, además, que las mujeres sin partida matrimonial son más activas laboralmente que las casadas legalmente. Un 80 % de las **"sin partida"** trabaja fuera del hogar, contra un 60 % de las **"legales"**. En cambio, en la maternidad van adelante las casadas con libreta: el 75 % tiene hijos, lo que solo sucede en el 28 % de los matrimonios **"sin partida"**.

Prácticamente todos los hombres que integran los matrimonios legales trabajan; entre los **"sin partida"**, el 75 % estudia y trabaja, o estudia solamente. Esto hace suponer que en el matrimonio **"sin partida"** el aporte económico de la mujer es mucho más significativo y necesario que en el matrimonio **"legal"**.

Finalmente, contra la suposición común, los hogares **"sin partida"** funcionan del mismo modo tradicional, salvo contadas y no importantes excepciones. En suma, concluido el período de asombro generado alrededor de la década del '60, por los matrimonios **"de prueba"**, los hechos parecen demostrar que son pocas las ventajas y muchos los inconvenientes del sistema.

¿Entonces? La conclusión parece atinada: la vieja manera es lo mejor de todo. El matrimonio **"de prueba"** ha decepcionado a los mismos dinamarqueses, quienes, como se dice al principio, son los que más saben en el mundo sobre este tema...





El matrimonio "libre", lejos de ser una solución, constituye un problema para la mujer y los hijos, en caso de separación.



Estadísticas realizadas por las autoridades dinamarquesas demostraron que la mayor parte de los matrimonios que comenzaron siendo "libres", terminaron legalizándose tras la llegada de los hijos.



¿Juego o Frustración? Los Límites de la Femineidad

El deporte estimula la salud física y mental y es un gran incentivo para el bienestar de la mujer. Pero la competencia desmedida puede provocar perjuicios irreversibles.



Los cambios físicos y síquicos experimentados por la mujer en lo que va del siglo abarcan aspectos tan importantes como el aumento general de la talla, una armoniosa proporción de los miembros, la estilización de los rasgos faciales y en conjunto, una mejor disposición para emprender actividades que eran patrimonio exclusivo de los hombres.

Como parte de esa evolución consecuente y constante, se inscribe la participación de la mujer en competencias deportivas, a diferentes escalas. Estudios realizados recientemente en Viena han demostrado que, si bien el deporte no perjudica las delicadas y complejas funciones femeninas, es causa de múltiples alteraciones la tensión y angustia que derivan del afán de superar una marca o conquistar una victoria.

HORMONAS MASCULINAS

Un caso extremo y singularmente dramático lo ha constituido la aplicación de hormonas masculinas en un grupo de nadadoras de Alemania Oriental, para incrementar su capacidad de rendimiento. La denuncia, recogida oportunamente por las autoridades olímpicas y la prensa mundial, si bien no pudo ser confirmada, por razones obvias, sirvió para alertar sobre una práctica cuyos límites éticos se diluyen, en el afán de triunfar a cualquier precio.

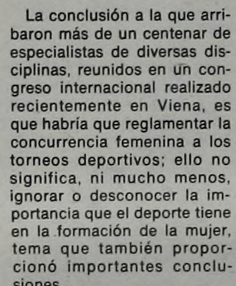
Como es bien sabido, la victoria deportiva en competencias internacionales es utilizada como un instrumento al servicio de los intereses políticos o publicitarios del país beneficiado por los méritos de sus atletas.

La investigación de los estudiosos ha demostrado que no todos los deportes son adecuados para la mujer: algunos resultan demasiado duros y otros son saludables pero sin excesos, es decir, dentro de límites de prudencia.

CAPACIDAD DE LUCHA

El principal obstáculo —según los especialistas— está, precisamente, en ese afán denodado de conquistar la victoria del modo que sea. Si siempre es necesaria una reglamentación del deporte, evitando que se convierta de juego alegre en dolorosa obsesión, lo es mucho más en relación con la mujer.

El organismo femenino es más delicado y la disposición síquica es más inestable y menos dispuesta a la lucha, en relación con las cualidades del varón. Por lo tanto, hay que planificar el deporte femenino y considerar la participación de la mujer desde ese punto de vista.



La conclusión a la que arribaron más de un centenar de especialistas de diversas disciplinas, reunidos en un congreso internacional realizado recientemente en Viena, es que habría que reglamentar la concurrencia femenina a los torneos deportivos; ello no significa, ni mucho menos, ignorar o desconocer la importancia que el deporte tiene en la formación de la mujer, tema que también proporcionó importantes conclusiones.

LOS SEGUROS BENEFICIOS

Coinciden muchos estudiosos en que el deporte, desde la faz recreativa y educativa, no solo no es perjudicial para la mujer sino que resulta altamente beneficioso para sus funciones sexuales.

Para arribar a esas conclusiones se tomó en cuenta una investigación realizada en la universidad alemana de Leipzig. Entre otras constataciones, se comprobó que los dolores e irregularidades menstruales, tan frecuentes en las adolescentes, eran menores o inexistentes entre las chicas que practicaban regularmente deportes.

Similares investigaciones se han realizado en otras regiones del mundo, constatándose que a cualquier edad y particularmente durante y después del parto, la práctica regular de ejercicios gimnásticos y deportes, es la mejor manera de evitar disfunciones orgánicas. Naturalmente, los beneficios son mayores cuando se cuenta con el asesoramiento y la ayuda de profesionales y especialistas.

MEJORES POSIBILIDADES

En base a la acumulación de tales resultados se ha establecido una serie de principios, que explica y fundamenta los beneficios que el deporte le brinda a la mujer:

1) Ayuda al equilibrio somático, brindando mejores posibilidades para el crecimiento armonioso del cuerpo. Contribuye así al desarrollo de líneas grácles y ágiles.

2) Favorece la regularización de los períodos menstruales y la supresión de las dismenorreas.

3) Facilita la liberación de preocupaciones y tensiones nerviosas. El deporte permite vivir un clima de salud física; por ello son menores las alteraciones síquicas, las preocupaciones morbosas y las tendencias maníacas con respecto al sexo.

4) Las mujeres casadas que practican deportes se hallan en mejores condiciones durante el período de embarazo y en el momento del parto. Tienen un mejor equilibrio síquico—físico y un mayor dominio de las ansiedades comunes a esas situaciones.

4) El ambiente deportivo permite el surgimiento de relaciones naturales entre personas de distinto sexo. Favorece la camaradería y despierta sentimientos de adhesión, pertenencia y amistad.



LO QUE SE DEBE EVITAR

De ningún modo es aconsejable —según los especialistas— la competencia paralela o directa entre hombres y mujeres. En general, las marcas o resultados de las mujeres serán inferiores a las de sus presuntos "**rivales**". En algunas, esto incidirá desfavorablemente, desde el punto de vista síquico, ya que desearán ser varones para poder emularlos. Se establecerá así un desprecio subconsciente a su capacidad de mujer lo que, bajo determinadas circunstancias, es capaz de producir una verdadera patología sexual sicosomática, con imprevisibles resultados para el equilibrio de la personalidad.

LLEGA LA DOCTORA QUE GANO EL PREMIO NOBEL

Rosalyn Yalow. Un nombre que así, de improviso, no dice nada. Pero atención: es la segunda mujer en el mundo que ha obtenido el premio Nobel de medicina. Neoyorquina y madre de dos hijos, esta mujer, científica ejemplar, ha realizado durante más de 30 años investigaciones en el campo del "radioinmunoanálisis", una técnica que permite saber cómo funciona, exactamente, un organismo humano viviente. Su visita al país constituye legítimo motivo de orgullo para la medicina argentina.

En los próximos días —exactamente el viernes 18— arribará al país la doctora Rosalyn S. Yalow, quien en 1977 recibió el premio Nobel de Medicina, convirtiéndose en la segunda mujer que obtenía el preciado galardón en esa especialidad.

La doctora Yalow realizará una importante actividad —de la que más adelante se dará cuenta— porque en principio lo que resulta fundamental es presentar su original, combativa, lúcida y temperamental personalidad.

UNA VIDA DIFICIL

Rosalyn Sussman Yalow nació en Nueva York, en 1921. Estudió en la universidad de Illinois. Eran los días en que su país, Estados Unidos, iniciaba la participación en la más grande contienda bélica librada hasta la fecha, la Segunda Guerra Mundial. En ese clima cursó su carrera, graduándose en medicina.

En Illinois inició sus actividades como investigadora, ingresando posteriormente al Hospital de Veteranos de Bronx, en la ciudad de Nueva York, donde ha realizado la mayor parte de su brillante carrera. Allí dirigió el servicio de medicina nuclear, convirtiéndose además en catedrática del Sinai School of Medicine de Nueva York.

En 1977 —a los 56 años— fue condecorada con el premio Nobel de Medicina por sus descubrimientos en el campo de los ensayos radioinmunológicos, que abrieron una nueva perspectiva para el conocimiento de la diabetes.

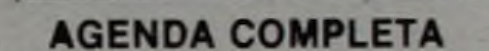
Esa distinción —la más importante del mundo— la obtuvo en forma compartida con los médicos Andrew Schally de Polonia y Roger Guillemin, de Francia.

A esta altura, cabe señalar que la doctora Yalow se ha hecho acreedora a cuanta distinción científica es otorgada en los Estados Unidos.

Sin embargo, a juzgar por sus escasas declaraciones, es de un temperamento reservado y extremadamente modesto. Cuando se enteró de que le habían otorgado el premio Nobel se limitó a sonreír y suspirar: **"fue casi un accidente..."** dijo. Se refería al descubrimiento del método que, mediante el empleo de material radiactivo, permite detectar la cantidad y calidad de hormonas que circulan en la sangre y los tejidos.

De esa línea de investigación surgen variadas posibilidades de aplicación en otros campos, que incluyen un mejor conocimiento de la diabetes, su eventual control por métodos diferentes a los ya conocidos, la determinación de dosis más exactas de medicación, la predicción en la aparición de algunas enfermedades y el estudio del desarrollo y evolución del feto en distintas etapas del embarazo.

En términos más sencillos, la metodología de "radioinmunoanálisis", investigada y perfeccionada por la doctora Rosalyn Yalow permite saber cómo funciona el organismo de un ser humano bajo cualquier condición en que se encuentre.



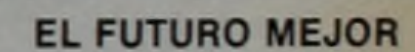
AGENDA COMPLETA

La actividad de esta competente y modesta mujer neoyorquina, madre de dos hijos, que por primera vez visita el país, será intensa y bastante exigente.

El sábado 19 (al día siguiente de su llegada a Buenos Aires) pronunciará una conferencia en Rosario sobre el tema **"Nuevas perspectivas en radioinmunoensayo"** (diabetes y hormonas digestivas), la que se cumplirá en el auditorio de la Facultad de Medicina de esa ciudad.

El lunes 21, a las once de la mañana, la doctora Yalow ofrecerá una nueva disertación, esta vez en la sede de la Comisión Nacional de Energía Atómica, por especial invitación del titular de esa entidad, vicealmirante Carlos Castro Madero. Por la noche participará en un acto académico en la Asociación Médica Argentina.

El martes 22 a las 19.30 la doctora Yalow disertará en la Academia Nacional de Medicina. El tema, en esa ocasión, será **"Nuevas perspectivas con radioinmunoensayo en medicina"**.



EL FUTURO MEJOR

Un largo camino se ha recorrido desde aquella época, no tan lejana, en que las feministas de principios de siglo reclamaban el derecho de la mujer a las carreras profesionales y al ejercicio de la investigación científica.

Sin embargo, por distintas causas, no han sido muchos los lauros otorgados a las mujeres en reconocimiento a su talento y laboriosidad.

En la especialidad de medicina, el primer premio Nobel concedido a una mujer le fue entregado en 1947 a la doctora Gerty Theresa Cori. Curiosamente, ese mismo año era galardonado con similar distinción un argentino, el doctor Bernardo Houssay.

Debieron transcurrir exactamente treinta años para que, otra vez, fuera una mujer la que recibiera de manos del rey de Suecia el halago de la más famosa distinción artística y científica del mundo.

Por todas estas razones —y muchas otras que exceden la extensión de esta nota— cabe decir, frente a la llegada de tan ilustre visitante, unas pocas y sentidas palabras, **"bien venida...y muchas gracias"**.



La doctora Rosalyn Yalow, premio Nobel de medicina en 1977, con uno de sus colaboradores en el hospital de Nueva York.





Conjunto de sueter y cardigan violeta ribeteado en rosa. Detalle de hojas en color rosa sobre los hombros del cardigan. El sueter, corto con escote cruzado y ribeteado. Aros pastilla en plastico violeta. El modelo, de Escort.



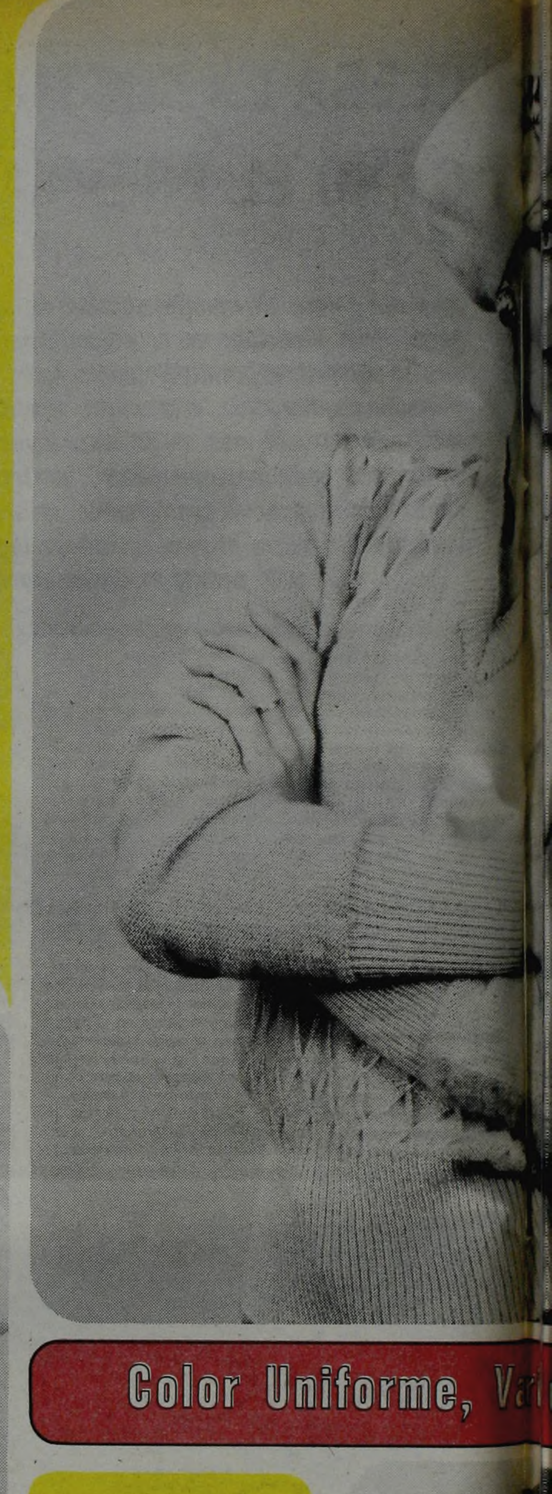




Delicado sueter de lana mohair gris, con escote cuadrado. Detalle de onda en el canesu salpicado con perlas grises. Boina de paño gris con pinche dorado y perla. Los aros son dorados con perlas. Sueter, de Escort.



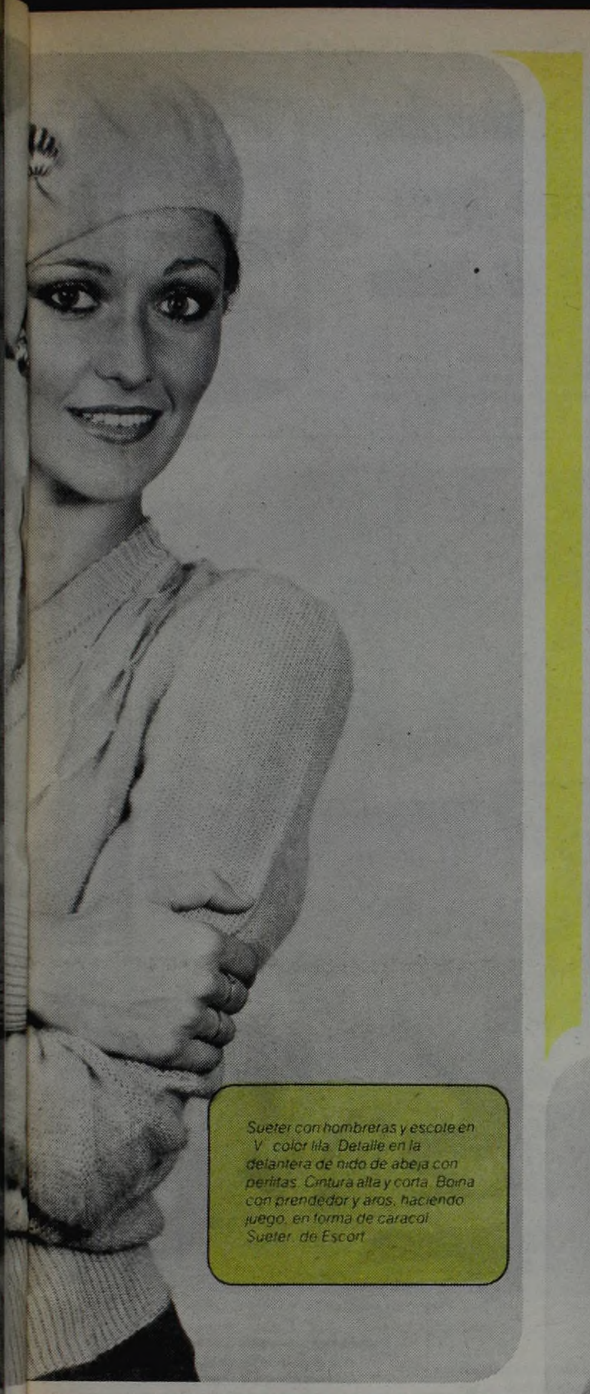
Saco en lana mohair color violeta, con hombreras y pequeños bordados en lentejuelas, en forma de flor, del mismo color. Ajustado a la cintura, formando faldon. Aros largos en piedra violeta y strass. El sueter es una creación de Beatriz Secco.



Color Uniforme, Va

Para acompañar las clásicas faldas o los conjuntos otoñales, todas las posibilidades en los suéters de moda esta temporada.

Direcciones:
Sombreros Ely - Santa Fe 1239
Bijouterie Fahoma - Libertad 1169
Beatriz Secco - Warnes 87
Escort - Santa Fe 1401
Cabildo 2225



Sueter con hombreras y escote en "V" color lila. Detalle en la delantera de nido de abeja con perlitas. Cintura alta y corta. Boina con prendedor y aros, haciendo juego, en forma de caracol. Sueter, de Escort.



En lana violeta este suéter con escote en "V" muy cerrado. Canesú marcado y bordado con "pallietes" lila:, formando una espiga sobre el costado. Boina roja y aros largos de bolitas color bordó. Suéter de la colección Escort.



Vriedad en el Estilo

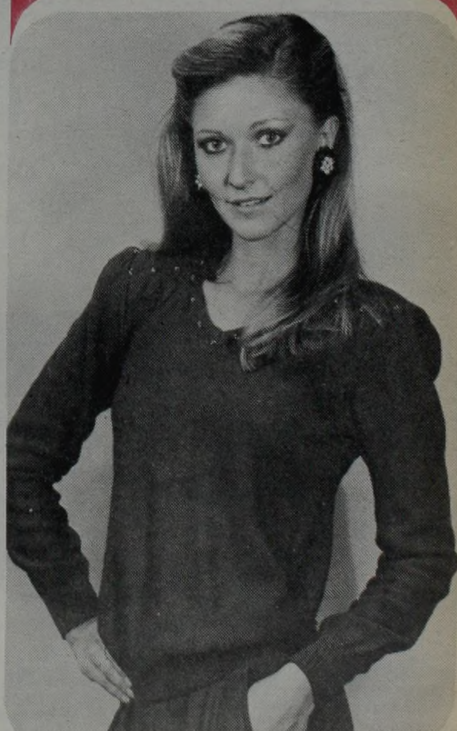
Para Vestir, Suéters Cortos y Entallados, con Adornos y Hombreras



…nio saco corto cruzado, …lazo, en lana mohair …ra. Escote en "V" …fundo y bordado en el …tado con canutillos …teados y estrella. Boina …y aros pastilla negros. El …éter, de Beatriz Secco

Gran bordado en el canesú, abrochado al costado, en este suéter color violeta. Hombreras y mangas pegadas. Escote cerrado con un prendedor de perla, haciendo juego con los aros pastilla. Suéter, de Escort.





Suéter escote en "V", color violeta con hombreras. El canesú y escote, salpicados con mostacillas. Mangas pegadas. Aros en forma de margaritas color violeta, con detalle central en perlas blancas. Suéter, creación Escort.

Producción: Graciela Zito
Asistente de producción: María Elena García

Los Coloridos Conjuntos Sport, Para el Otoño

La Moda Del Niño

Las prendas son de Patas Largas - Pasteur 332
Las bicicletas de Scioli - Santa Fe 3400
Producción: María Elena García





Pantalón de corderoy marrón, para la ciclista Marina, con tiradores y trabas de cuero. Polera de jersey blanca con detalles marrón en el canesú y las mangas. Sebastián la acompaña con pantalón de jean con bolsillos y cierres en la delantera. Buzo bordó, escote en "V" con inscripción en inglés.



En Marina, jardinero babucha en franela escocesa con cierre central y bolsillos. Polera de jersey blanca con cuello alto y ribetes rojos. Para Sebastián, pantalón de jersey beige con bolsillos inclinados. Buzo rayado amarillo, verde y blanco detalle matelasé en los hombros y bolsillos.





Muy sonriente, Sebastián luce pantalón de jean y campera bicolor en tonos azul y gris. Para Marina, pantalón marrón de corderoy y suéter shetland beige con guardas en tonos de marrón, puños elastizados en el mismo tono, pero más oscuros.

Pollerita kilt en verde y azul lleva Marina, con polera de plush roja con cuello volcado blanco, carterita bandolera haciendo juego con la pollera. En el atlético Sebastián, conjunto de cuerina negra de pantalón y chaleco, acompañado con suéter de cuello alto gris y rojo con guardas.





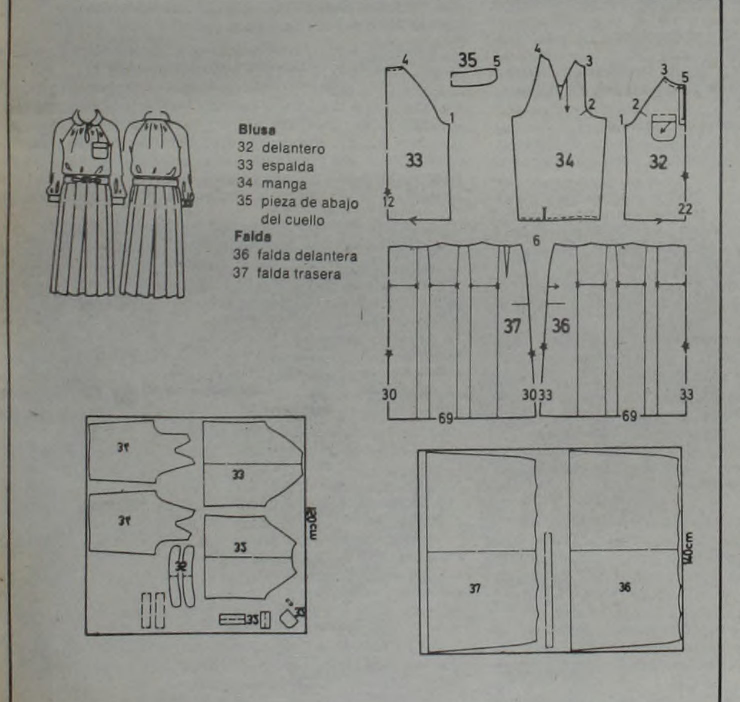


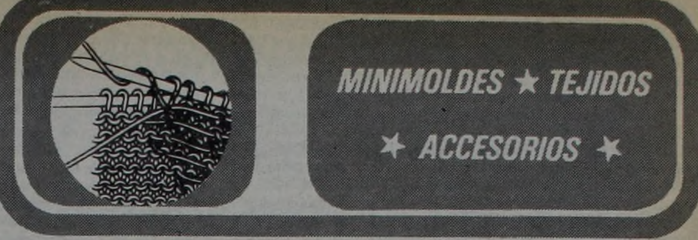
DOS CONJUNTOS DE FALDA Y BLUSA, PARA SALIDAS EN TARDES OTOÑALES

MODELO DE LA IZQUIERDA

Género: Tela para blusa: 1,60 m por 1,50 m de ancho; tejido para la falda 1,90 por 1,40 m de ancho.
Largo de la falda: 78 cm
Cortar para la blusa: Puños 24 cm, incluidos 3 cm para la parte de abajo del cruce, por 6 cm (confeccionados: 3 cm) más márgenes para costura. Tira al bies para la presilla, aproximadamente de 5 cm por 3 cm. **Para la falda:** Cintura 79 cm, incluyendo 3 cm para la parte de abajo del cruce, por 5 cm (confeccionada 2,5 cm de ancho) más márgenes para costura.
Observar al cortar. Blusa: Cortar la pieza de encima del cuello según el molde para la pieza de abajo, pero con los bordes exteriores algo mayores. Copiar el bolsillo del molde. Recortar el ribete del bolsillo del molde. Cortar el bolsillo y el ribete una vez cada uno. No cortar aún la abertura.

Falda: Colocar las piezas de la falda sobre el tejido de modo que la flecha indicadora de la dirección del estampado quede siempre sobre una misma franja del estampado.

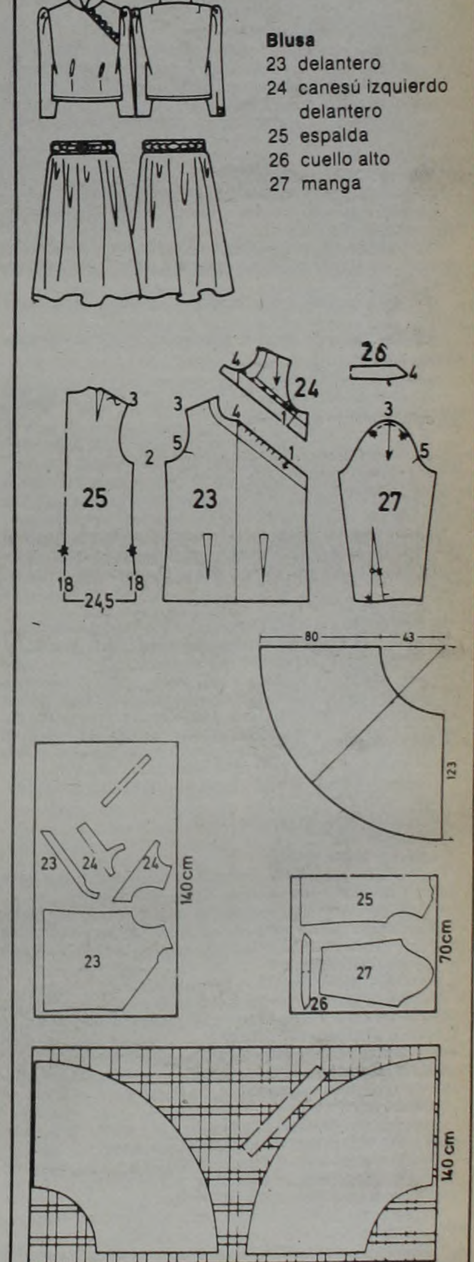




Confección Blusa: Entretelar la vista. Confeccionar la presilla. Hilvanar la presilla sobre el borde derecho de la línea de la abertura. Hilvanar la vista sobre el delantero colocando derecho con derecho. Rodear la línea de la abertura con un pespunte formando una punta en el extremo, tomando también la presilla. Cortar la abertura y volver la vista. Coser el ribete al borde superior del bolsillo. Hilvanar los márgenes del bolsillo hacia el revés. Doblar el ribete por la mitad hacia el revés y coserlo con dobladillo al costado donde se prende. Aplicar el bolsillo a la parte izquierda del delantero con pespuntes por los mismos bordes. Cerrar la costura de los lados. Trabajar las aberturas de las mangas y cerrar las costuras. Fruncir los bordes inferiores de las mangas. Entretelar los puños, confeccionarlos, colocarlos y adornarlos con pespuntes. Colocar las mangas, fruncir los bordes superiores de delante y espalda, adelante a 7,5 cm de cada lado y detrás a 8 cm en total. Entretelar y confeccionar el cuello. Coser la pieza de abajo del cuello al escote. Coser a mano la pieza de encima del cuello con dobladillo sobre la costura. Pasar pespuntes por los bordes del cuello y de la abertura de la delantera. Doblar el margen del bajo hacia el revés y sujetarlo con un pespunte a 1 cm.
Confección Falda: Hilvanar los pliegues y cerrarlos a máquina por encima de las líneas transversales. Planchar los pliegues. Cerrar las pinzas traseras y las costuras de los lados, observando la abertura en el lado izquierdo. Poner un cierre de 20 cm, en forma escondida. Colocar la cintura. Hacerle el dobladillo al bajo. Repasar los pliegues en el bajo mediante la plancha.

MODELO DE LA DERECHA

Género: Tela para la blusa: 1,60 m por 1,40 m de ancho ó 2,30 por 90 cm de ancho; tela a cuadros: 2,80 m por 1,40 m de ancho.
Largo de la falda: 80 cm.
Cortar para la blusa: cintura 72 cm, incluyendo 3 cm para la parte de abajo del cruce, por 10 cm —confeccionada 5 cm de ancho— cortada al bies o sesgo con adición de márgenes para costuras.
Falda: Confeccionar primero el esquema para la falda. Atar una cinta al lápiz y fijar el otro extremo de la cinta en el punto central. La cinta deberá ser de 1,23 m de largo o de 43 cm más el largo propio de la falda.
Marcar ahora el círculo para la cintura a 43 cm del punto central. Cortar primero un panel de la falda en la tela simple o abierta, agregando márgenes para el dobladillo y las costuras. Colocar seguidamente el molde recortado sobre el tejido, sin cortar, haciendo coincidir exactamente las franjas del estampado y colocando derecho con derecho. Recortar el segundo panel.
Blusa: Cortar el delantero en tela simple o abierta. Las piezas 23 y 24 van colocadas sobre el derecho de la tela. Los dobladillos postizos están trazados. Cortar el cuello alto dos veces.
Confección Blusa: Entretelar los dobladillos. Cortar una tira al bies o sesgo de 35 cm de largo por 3 cm de ancho. Confeccionar un rollo y cortarlo en 7 trozos de 5 cm de largo. Hilvanar 5 de los trozos en forma de presillas sobre los bordes delanteros según el molde. Coser los dobladillos postizos al delantero y al canesú, colocando derecho con derecho y tomando en el delantero también las presillas. Coser el canesú al delantero. Cerrar las pinzas de las mangas por encima de las líneas transversales. Planchar las pinzas. Cerrar las costuras de las mangas y realizar los dobladillos inferiores. Pasar pespuntes por los mismos bordes de las botamangas y de las pinzas. Fruncir los bordes superiores de las mangas y colocarlas.
Falda: Cerrar las costuras de los lados dejando una abertura de 20 cm en una de las costuras para el cierre. Colocarlo. Entretelar la tira para la cintura hasta la mitad hacia el derecho y cerrar los extremos con pespuntes. Coser a mano la capa interior de la cintura con dobladillo sobre la costura. Antes de hacer el dobladillo a la falda dejarla colgar unos días (por estar cortada al bies). Emparejar el largo y realizar el dobladillo.



ERA un día tan fresco como cuando las hierbas crecen y las nubes pasan por encima y las mariposas bajan. Era un día de silencios de abeja, flores y océano y tierra, que no eran de ningún modo silenciosos, sin movimientos, agitaciones, aleteos, subidas, caídas, y todos en un tiempo propio con un ritmo propio. La tierra no se movía, pero se movía. El mar no estaba quieto, y sin embargo estaba quieto. Las paradojas desembocaban en paradojas, la quietud se unía a la quietud, el sonido al sonido. Las flores vibraban y las abejas caían por el prado en distintas lloviznas de oro. El mar de las colinas y el mar del océano estaban divididos —y los movimientos no se confundían— por unas vías de ferrocarril, desiertas, de hierro oxidado, unas vías donde, muy obviamente, no corría ningún tren desde hacía tiempo. Cincuenta kilómetros al norte se perdía metiéndose en nieblas de distancia, cincuenta kilómetros al sur atravesaba túneles en islas de sombras de nubes, que mientras uno miraba cambiaban de posición en el océano, a los lados de las montañas lejanas.

Ahora, de pronto, las vías empezaron a temblar.

Un mirlo, posado en un riel, sintió que un ritmo crecía débilmente, a kilómetros de distancia, como un corazón que empieza a golpear.

El mirlo saltó hacia el océano.

El riel continuó vibrando levemente hasta que al fin, desde el otro lado de una curva y a lo largo de la costa llegó una zorra de trabajo; el motor de dos cilindros chasqueaba y chapurreaba en el vasto silencio.

En este pequeño vehículo de cuatro ruedas, en un banco doble orientado en dos direcciones y defendido del sol por un techo de lona, venían un hombre, una mujer y un niño de siete años. La zorra se movía de un durmiente solitario a otro durmiente solitario, y el viento golpeaba los ojos de los tres viajeros y les movía el pelo, pero ellos no miraban hacia atrás sino solo hacia adelante. A veces miraban ansiosamente cuando una curva se descubría a sí misma, a veces con mucha tristeza, pero atentos siempre, preparados para ver la siguiente escena. Entraban en una recta cuando el motor jadeó y se detuvo de pronto. En el silencio ahora aplastante, pareció que la quietud de la tierra, el cielo y el mar mismo y la fricción mutua detenían el vehículo.

—Nos quedamos sin gasolina.

El hombre, suspirando, buscó la lata de repuesto en el cajón del vehículo y empezó a echar gasolina en el tanque.

La mujer y el hijo miraban en silencio el mar, escuchando el trueno apagado, el susurro, el sonido de los vastos tapices que se descorrían, de arena, guijarros, algas verdes, y espuma.

—¿No es hermoso el mar?— dijo la mujer.

—Me gusta— dijo el niño.

—¿Hacemos aquí el picnic, ya que estamos?

El hombre apuntó con unos binoculares a la península verde de enfrente.

—Podríamos. Los rieles están muy oxidados, y se han roto ahí adelante. Tendremos que esperar mientras pongo otros en su sitio.

—Por este camino —dijo el niño—, ¡siempre tendremos picnics!

La mujer trató de sonreír, y luego se volvió al hombre, atenta y grave.

—¿Llegamos muy lejos hoy?

—No más de cincuenta kilómetros —el hombre miraba todavía por los prismáticos, entornando los ojos—. No me gusta viajar más por día, de cualquier manera. Si uno se apresura, no hay tiempo para ver. Llegaremos a Monterrey pasado mañana, y a Palo Alto al día siguiente, si quieres.

La mujer se sacó el sombrero de paja, que había tenido sujeto al cabello dorado con una brillante cinta amarilla, y se quedó de pie, transpirando levemente, lejos de la máquina.

Habían viajado tanto en el vehículo tembloroso que el movimiento se les había metido en el cuerpo. Ahora, detenidos, se sentían raros, como a punto de desembarazarse de algo.

—¡A comer!

El niño corrió a la costa llevando la canastita del almuerzo.

El niño y la mujer ya estaban sentados junto al mantel extendido cuando el hombre se les acercó vestido con traje de calle, chaleco y corbata y sombrero, como si esperara encontrarse con alquien en el camino. Mientras repartía los sandwiches y exhumaba los pickles de las frescas jarras verdes, empezó a soltarse la corbata, y a desabotonarse el chaleco, siempre mirando alrededor como si fuese necesario tener cuidado y estar listo para abotonarse otra vez.

—¿Estamos solos de veras, papá?— dijo el niño comiendo.

—Sí.

—¿Ningún otro, en ningún sitio?

—Ningún otro.

—¿Había gente, antes?

—¿Por qué preguntas siempre lo mismo? No fue hace tanto. Unos pocos meses atrás. Tú te acuerdas.

—Casi, pero si quiero acordarme, no me acuerdo de nada.

—El niño dejó que un puñado de arena le cayera de entre los dedos.— ¿Había tanta gente como estos granos de arena de la playa? ¿Qué les pasó?

—No sé —dijo el hombre, y era la verdad.

Habían despertado un día y el mundo estaba desierto. En el patio vecino el viento movía unas ropas blancas, los autos brillaban a la luz de las siete de la mañana frente a las otras casas, pero no había despedidas, las poderosas arterias del tránsito no zumbaban en la ciudad, los teléfonos no se alarmaban a sí mismos, los niños no lloraban en campos de girasoles.

—Hemos ido demasiado lejos—dijo la mujer—. Traspasamos todos los límites. Somos unos tontos, ¿no es cierto?

—¿No sería bueno —el hombre encendió la pipa y aspiró un rato— si despertáramos mañana y toda la gente del mundo hubiera desaparecido y todo tuviera que empezar de nuevo?

Se quedó fumando, con el periódico doblado en la mano y la cabeza apoyada en el respaldo de la silla.

—Si tú pudieras apretar un botón ahora y hacer que ocurra, ¿lo harías?

—Creo que sí —dijo el hombre— Nada violento. Solo que todos desapareciesen de la faz de la tierra. Solo dejar el campo y el mar y las cosas que crecen, como las flores y la hierba y los árboles frutales. Y los animales, por supuesto, que se queden también. Todo excepto el hombre, que caza cuando no tiene hambre, come cuando está saciado, y es malvado cuando nadie lo molesta.

La mujer sonreía serenamente.

—Por supuesto, nosotros nos quedaríamos.

—Me gustaría eso —reflexionó el hombre— Todo el tiempo por delante. Las más largas vacaciones de verano de toda la historia. Y nosotros saliendo de casa para el picnic más largo que se pueda recordar. Sólo tú, yo y Jim. Ninguna compañía. Nada de hacer planes con los Jones. Ni siquiera un coche. Me gustaría encontrar otro modo de viajar, un modo más viejo. Luego, una canasta de sandwiches, tres botellas de agua gaseosa, y el resto lo sacaríamos en el momento oportuno de las tiendas desiertas, en las ciudades desiertas, y el verano se extendería ante nosotros para siempre...

Se quedaron largo rato en el porche, en silencio, con el periódico doblado entre ellos.

Al fin la mujer abrió la boca.

—¿No nos sentiríamos solos?— dijo.

EL CUENTO ELEGIDO PARA USTED

LAS VACACIONES

Ray Bradbury

Así fue la mañana del nuevo mundo. Habían despertado a los leves sonidos de una tierra que no era ahora más que un prado, y las ciudades de la tierra se hundían de nuevo en mares de pasto, caléndulas, margaritas y campanillas. Se lo habían tomado con una calma notable al principio, quizá porque no les había gustado la ciudad durante tantos años, y habían tenido tantos amigos que no eran verdaderos amigos, y habían vivido una vida aislada y encajonada en el interior de una colmena mecánica.

El marido se incorporó y miró por la ventana y observó con mucha serenidad, como si hablara del estado del tiempo:

—Todos se han ido —y esto lo supo solo porque ya no se oían los sonidos de la ciudad.

Se quedaron de sobremesa luego del desayuno, pues el niño dormía aún, y entonces el marido se reclinó en el asiento y dijo:

—Bueno, veremos qué se puede hacer.

—¿Hacer? Cómo... cómo, irás a trabajar, por supuesto.

—Todavía no lo crees, ¿no es cierto?— El marido se rió.— Que yo no me iré corriendo todos los días a las ocho y diez, que Jim no irá nunca más a la escuela. ¡Se acabaron las escuelas! No más lápices, no más libros, no más miradas impertinentes de los jefes. Somos libres, querida, y nunca más volveremos a aquellas rutinas pesadas y tontas. ¡Vamos!

Y el hombre la había llevado por las calles tranquilas y desiertas de la ciudad.

—No murieron —dijo—. Solo... se han ido.

—¿Y en las otras ciudades?

El marido se metió en una casilla telefónica y llamó a Chicago, y luego a Nueva York, y luego a San Francisco.

Silencio. Silencio. Silencio.

—Nada —dijo el hombre, colgando el tubo.

—Me siento culpable —dijo la mujer— Todos desaparecidos y nosotros aquí y.... me siento feliz. ¿Por qué? Tendría que sentirme desgraciada.

—¿Sí? No es una tragedia. No fueron torturados o aplastados o quemados. Se fueron fácilmente, y no se dieron cuenta. Y ahora no le debemos nada a nadie. Nuestra única forma de responsabilidad es ser felices. Treinta años más de felicidad, ¿no te parece bien?

—Pero... ¡entonces habrá que tener más niños!

—¿Para poblar el mundo? —el hombre reclinó la cabeza lentamente con calma.

—No. Que Jim sea el último. Cuando haya crecido y desaparezca, dejemos que los caballos y las vacas y las ardillas y las arañas sean dueños del mundo. Seguirán adelante. Y algún día otra especie capaz de combinar una felicidad natural con una curiosidad natural levantará ciudades que a nosotros no nos parecerían ciudades, y sobrevivirán. Por ahora, preparemos una canasta, despertemos a Jim, y tengamos esas largas vacaciones de verano de treinta años. ¡Te corro una carrera hasta la casa!

El hombre tomó un martillo del cajón de la zorra, y durante media hora, mientras trabajaba poniendo los rieles oxidados en su sitio, la mujer y el niño pasearon por la costa. Volvieron con caracoles húmedos, una docena o más, y algunos hermosos guijarros rosados, y se sentaron y el niño tomó lecciones de la madre escribiendo con lápiz en un cuaderno, y luego al mediodía el hombre bajó, en mangas de camisa, la corbata torcida a un lado, y todos bebieron naranjada, observando cómo las burbujas subían apretándose dentro de las botellas. Todo estaba en silencio. Escucharon el sol que templaba los viejos rieles de hierro. El olor del alquitrán caliente sobre las traviesas se movía alrededor, en el aire salino, mientras el hombre golpeaba levemente con el dedo una página del atlas.

—Iremos a Sacramento el mes próximo, mayo. Luego subiremos a Seattle. Estaremos allí los primeros días de julio. Julio es un buen mes en Washington. Luego bajaremos otra vez a medida que los días sean más fríos a Yellow Stone, unos pocos kilómetros por día, cazando aquí, pescando allá...

El niño, aburrido, se alejó para arrojar unos palos al mar, metiéndose en el agua como un perro para recobrarlos.

El hombre continuó:

—Invierno en Tucson, luego, parte del invierno en camino hacia Florida, subiendo por la costa en la primavera, y quizá Nueva York en junio. De aquí a dos años, el verano en Chicago. Para el otro invierno, de aquí a tres años, ¿qué te parece Ciudad de México? A cualquier parte donde nos lleven las vías, a cualquier parte, y si llegamos a una línea lateral de la que no sabemos nada, qué demonios, tomaremos esas vías, solo para ver a dónde van. Y algún año, por Dios, bajaremos en bote por el Mississipi, siempre quise hacerlo. Hay bastante para toda una vida. Y ese es el tiempo que quiero dedicarle a todo esto...

La voz del hombre se apagó. Tomó el atlas, para cerrarlo, y casi enseguida algo brillante cayó del aire y golpeó el papel. Rodó hasta la arena y dejó una mancha húmeda.

La mujer miró un momento la humedad de la arena y alzó en seguida la cabeza. Los ojos solemnes del hombre estaban demasiado brillantes y en una mejilla había una huella de humedad.

La mujer contuvo el aliento. Tomó la mano del hombre y se la apretó, con fuerza.

El hombre le retuvo la mano, cerrando los ojos ahora, y dijo lentamente, con dificultad:

—No sería hermoso que nos fuésemos a dormir esta noche, y en medio de la noche, de algún modo, todo volviera. Toda la tontería, todo el ruido, todo el odio, todas las cosas terribles, todas las pesadillas, toda la gente malvada y los niños estúpidos, todo el desorden, toda la mezquindad, toda la confusión, toda la esperanza, toda la necesidad, todo el amor. No sería hermoso.

La mujer esperó y asintió moviendo la cabeza, una vez.

En seguida los dos se sobresaltaron.

Pues de pie entre ellos, y no sabían desde cuándo, estaba el hijo; una botella vacía de gaseosa le colgaba de la mano.

El niño tenía la cara pálida. Extendió la mano libre y tocó la mejilla del padre, donde la lágrima había trazado una huella.

—Tú —dijo el niño—. Oh, papá, tú. No tienes nadie con quien jugar, tampoco.

La mujer empezó a hablar.

El marido se movió para tomarle la mano al niño.

El niño dio un salto atrás. —¡Tontos! ¡Oh, tontos! ¡Tontos idiotas! ¡Oh, estúpidos, estúpidos!

Y dándose vuelta el niño corrió al océano y se quedó allí llorando a gritos.

La mujer se incorporó para seguirlo pero el marido la detuvo. —No, déjalo.

Y luego los dos se tranquilizaron y callaron. El niño, allá abajo en la playa, llorando siempre, escribía ahora en un trozo de papel y lo metía en la botella de gaseosa y ponía la tapita de lata y tomando impulso arrojaba la botella al aire, a las aguas del mar.

¿Qué, pensó la mujer, qué escribió Jim en la nota? ¿Qué hay en la botella?

La botella se movía en las olas.

El niño dejó de llorar.

Al cabo de un rato subió por la costa, y se detuvo mirando a sus padres. La cara del niño no era ni brillante ni oscura ni viva ni muerta, ni expectante ni resignada; parecía una mezcla rara que tenía alguna relación con el tiempo, el clima y esa gente. El hombre y la mujer lo miraron, y miraron más allá a la bahía donde la botella que llevaba la nota era ahora apenas visible, brillando en el agua.

¿Escribió Jim lo que nosotros necesitamos? pensó la mujer. ¿Escribió lo que nos oyó desear, decir?

¿O escribió algo solo para sí mismo, se preguntó la mujer, que mañana a la mañana cuando despierte se encuentre en un mundo desierto, sin nadie alrededor, ningún hombre, ninguna mujer, ningún padre, ninguna madre, ningún adulto insensato dominado por deseos insensatos, para así poder subir hasta las vías y tomar la zorra de motor, un niño solitario que atraviesa las extensiones continentales, en viajes y picnics eternos?

¿Es eso lo que Jim escribió en la nota?

La mujer miró los ojos descoloridos de Jim, y no pudo leer la respuesta, y no se atrevió a preguntar.

Las sombras de las gaviotas se cernían en lo alto y les tocaban las caras en una repentina y breve frescura.

—Es hora de irse— dijo alguien.

Cargaron la canasta en la zorra. La mujer se sujetó el sombrero con la cinta amarilla, dejaron el balde de caracoles en el piso, y luego el marido se puso la corbata, el chaleco, la chaqueta, el sombrero, y todos se sentaron en los bancos de la zorra mirando al mar donde la nota embotellada estaba ya muy lejos, parpadeando, en el horizonte.

—¿Basta con pedir? —dijo el niño—. ¿Los deseos se cumplen?

—A veces... demasiado bien.

—Depende de lo que pidas.

El niño asintió, los ojos perdidos a lo lejos.

Miraron hacia atrás el sitio de donde habían venido, y luego adelante el sitio a donde iban.

—Adiós, lugar— dijo el niño, saludando con la mano.

La zorra rodó sobre los rieles oxidados. El sonido del motor se perdió en la distancia, apagándose. El hombre, la mujer, el niño desaparecieron poco a poco entre las lomas.

Poco después, los rieles temblaron débilmente durante dos minutos y luego callaron. Una escama de óxido cayó al suelo. Una flor inclinó la cabeza.

El estruendo del mar subía a la costa.



ELECCION DEL PEDIATRA EN LA FAMILIA

Dres.
Héctor Finkelber
Héctor Bergier

El pediatra tiene una importancia fundamental, desde el punto de vista de la dinámica familiar y en función de la salud y el bienestar de los hijos. La relación involucra múltiples aspectos, por lo que la elección del profesional debe estar fundada en razones compartidas por los padres.

El pediatra juega un papel fundamental en la dinámica familiar. La elección del mismo debe estar cimentada sobre bases sólidas y ser la consecuencia de una decisión profunda y clara de la pareja.

La condición ideal es que sea realizada previamente al parto (en las primerizas), permitiendo así establecer la comunicación de los padres con el pediatra antes del nacimiento. A través de esta primera entrevista se verá, mutuamente, si se satisfacen las expectativas. Los padres llevarán a la consulta sus angustias y temores en relación al futuro nacimiento, transmitirán sus antecedentes familiares y personales (de gran importancia para la historia clínica del pediatra), sus costumbres, modos de vida, trabajo (sobre todo si la madre lo hace), condiciones socio—económicas, etcétera. Todo esto será evaluado por el pediatra, quien a su vez transmitirá a los futuros padres la forma en que se maneja él recién nacido y los recaudos necesarios para su integridad.

El pediatra es, simplemente, un ser humano, y como tal tiene conflictos, por ello es un error pensar que éstos sólo serán patrimonio de los padres. Ser pediatra es ser sencillamente un hombre que participa de los acontecimientos felices de los que es receptor, pero al que le llegan asimismo en mayor o menor escala, todas las tensiones y cargas de la vida cotidiana. Pero de ninguna manera será un ser sobrenatural, se ha de enfermar y puede conflictuarse, por lo que en la relación médico-paciente él también representa un "factor de variabilidad" que se orientará en distintas direcciones.

El médico debe estar firmemente convencido de que no es sobrenatural ni omnipotente y sus pacientes deben vivirlo así; pudiendo de esta manera comprender que como cualquier humano, tenga conflictos. Nunca éstos deben ser más fuertes que su autocontrol para no poner en riesgo la relación medico-paciente.

ELECCION MEDITADA

Retomando el tema de la elección del pediatra, queremos dejar bien explicitado que no es tarea fácil, además de ser bien meditada y dialogada, se tendrá presente que dicho profesional se constituirá en un ser importante en la familia, integrándola, participando como elemento activo a través de sugerencias, indicaciones y en ciertas circunstancias, canalizando y vehiculizando tensiones y ansiedades del grupo familiar.

Se deduce de todo lo expuesto la importancia que adquiere la comunicación previa y amplia con los padres, a los que permite determinar si están en presencia de un individuo parco o extrovertido, afectuoso, cálido o de aparente insensibilidad, reposado, centrado o ansioso y excitable. Tendrán en cuenta también en la elección, inquiriendo acerca de actitudes y normas en el ejercicio de su profesión; así por ejemplo: si es proclive al uso excesivo de medicamentos o bien si se resiste a recetarlos (en forma frecuente). Lo mismo podrán informarse de cuál es la conducta que decidirá ante una intervención quirúrgica, de la cual hace ejemplo la promovida y polemizada operación de amígdalas. Algunos pediatras ante la necesidad de llegar a un diagnóstico son proclives a solicitar estudios radiológicos y de laboratorio, en tanto otros lo hacen cuando piensan que han agotado las instancias clínicas.

Como se puede apreciar a través de lo expuesto, las variables son muchas, lo que hace aún más dificultosa la elección del médico. Así veremos que hay padres que "necesitan" de un pediatra extrovertido, o bien de aquél que tiene gran predisposición a llenar sus recetas con medicamentos. De esta forma calman la angustia que les crea la enfermedad de sus hijos. Otros necesitan de profesionales que frenen la angustia que generan las afecciones de sus niños a través de explicaciones claras, sean amplias o cortantes, y medicando de acuerdo con la gravedad de la enfermedad, no con las necesidades de los padres y/o del médico. Se deja bien en claro que gravedad no corre paralela a mayor ampulosidad en los procedimientos y prescripción de medicamentos. Así por ejemplo: una hepatitis no requiere por lo general medicación alguna, solo reposo, dieta, medidas profilácticas para el grupo familiar y explicaciones amplias y concisas que permitan ceder todo tipo de ansiedad y angustia en los padres, alejando todas las fantasías atemorizadoras. Muy por el contrario, una diarrea que se prolonga, más aún si se acompaña de vómitos, puede ser conducente a procedimientos terapéuticos que pueden incluso terminar en la internación.



COMUNICACION DIRECTA

El pediatra verdadero, con auténtico amor hacia el niño, no tiene problemas en la comunicación con su pequeño paciente. Muy por el contrario al mal pediatra se le presentan resistencias en el manejo del niño, pues éste percibe desde su nacimiento la ausencia de ese sentimiento, que le brinda calidez humana a la relación de ambos. De ahí que sea muy frecuente escuchar a la madre en la reflexión "qué raro, con el otro pediatra lloraba, se ponía nervioso durante el examen y hacía lo imposible para que no lo tocara".

Pero debemos aclarar que la relación no es de dos, pediatra-niño, sino que la madre está entre ambos, y de que cómo ella esté dependerá mucho el porvenir del niño. El pediatra debe ser muy sutil y ubicuo en la recepción de mensajes maternos, éstos muchas veces no son verbalizados. Su experiencia, capacidad de observación y de percibir señales son las que le permitirán "comprender" muchos hechos y extraer conclusiones. Así por ejemplo: una madre preocupada por afecciones de su hijo, que normalmente antes las asumía con gran serenidad y madurez, ahora la desubican y angustian; resfríos a repetición, inapetencia, etcétera. Esto puede traducir, entre otras cosas, problemas de pareja, preocupación familiar o económica. El pediatra debe detectar con habilidad estos hechos, para evitar llevar su pensamiento a la censura de la madre que al buscar apoyo, llega a la consulta de su hijo como emergente de otro problema.

Si la madre tiene seguridad en las decisiones de su pediatra y confianza en su honestidad profesional, además de ser "su" pediatra (como si se tratara de una propiedad privada, acepción que bien entendida es ampliamente positiva), significará para la familia y más específicamente para la madre, el individuo que más se integre a las necesidades de su personalidad, ritmo y modo de vida.

Para que exista esta fe profesional integrada a la buena comunicación, es necesario que el pediatra tenga una "línea de conducta" que guíe su sana moral, la que debe llegar con absoluta claridad a los padres. Por ejemplo, si el médico considera no necesario intervenir de amígdalas a un niño, se debe a la vez ser muy claro en las explicaciones de la decisión de "no operar", calmar la tensión familiar (muchas veces provocada por vecinos, "amigos", etcétera), no cediendo ante ningún tipo de "sugerencia o presión". En ocasiones, puede suceder que las tensiones de los padres se canalicen a través de una agresión física a su hijo. El pediatra que no quiera herir ni traicionar su conciencia, hará lo que esté a su alcance para que prevalezca el sentido común, modificando lo que pueda y se halle en sus posibilidades, pero jamás se hará cómplice de hechos que no puede revertir.

LA AUSENCIA PATERNA

Pensamos que es mucho más sano, cuando no hay posibilidades de cambiar actitudes en los padres —lesivas para el niño— rechazar la atención de sus hijos, a la de empañar una conducta profesional humana sana. Felices de aquellos padres que puedan y tengan capacidad de discernir que ante sí tienen además de un médico, un ser humano, y que por ello podrá o no dar lo mejor de sí para la atención sicofísica de sus hijos.

Ideal es que a las consultas se integre con el pediatra la pareja, pero por lo común no sucede, siendo la madre la que acude. Solo hemos visto al padre en la primera entrevista, o de tanto en tanto (decisiones quirúrgicas, enfermedades que condicionan mucha angustia, etcétera). Esto sucede porque en general hay coincidencia de horarios en la atención de consultorio y la jornada laboral del padre. Pero no dejaremos de insistir en que el pediatra debe redoblar esfuerzos marcando la necesidad de su presencia —siempre que sea factible— y arbitrando todos los medios para que participe activamente de todas las inquietudes que surjan en relación con sus hijos.

Mucho más frecuente es que lleguen las madres al consultorio en compañía de las abuelas. Lo habitual en esos casos es que cada una de ellas quiera "sugerir" su criterio educativo. Es aquí donde el pediatra debe recurrir a toda su experiencia para afirmar el rol de la madre, a la vez que cuidar de no susceptibilizar a la abuela, pues frecuentemente se sienten desautorizadas al no primar sus criterios.

Los padres tienen que tener el absoluto convencimiento del pediatra elegido, que debe ser el depositario de toda su fe y confianza; cuando esto no sucede es común el "cambio de médico" con frecuencia. Esto puede suceder porque no llena sus expectativas; tarda mucho en curar cada enfermedad, receta muchos o pocos antibióticos, no indica análisis de laboratorio, no es claro en las explicaciones, etcétera. Pero puede que no sea así y que igualmente con facilidad cambien de pediatra. Aquí hay que pensar con mayor razón que el conflicto está en los padres, y el mismo no les permite tener la fe y la confianza necesarias en su médico.

De todo lo expresado queda claro a nuestro entender que el pediatra no solo será el asesor y consejero de los padres, sino del niño, a quien además de curar físicamente, le calmará angustias y tensiones. De ahí que en ocasiones deba oficiar de padre, madre, hermano o amigo.

Es por esto que el pediatra ocupa en el grupo familiar un lugar importante, diríamos que en cierta medida forma parte de dicho núcleo. Su papel por lo tanto, va más allá; no solo está destinado y dirigido al niño, sino a toda la familia.



(El material de este artículo ha sido tomado del capítulo XVI del libro "Pediatría para padres" y se publica con autorización de los editores, COLIHUE-HACHETTE)

URGENTE! ... NECESITO NOVIO! QUIERO AMIGOS! BUSCO GENTE!



Correo Sentimental
Crónica de la Mujer
Azopardo y Garay
1063 - Buenos Aires

NUEVOS LAZOS

Quiero establecer correspondencia con fines serios con señores de 30 a 40 años. Tengo 30 y soy empleada. Mi nombre es Stella Reverbi, la dirección es Arana 2050, Luis Guillón. Prov. de Buenos Aires (1638).

NECESITAN CARTEARSE

Buscamos amigos y amigas de 15 años. Tenemos esa edad y nos llamamos Silvia y Alejandra, somos muy amigas y quisiéramos que nos manden cartas para poder contestarlas con mucho entusiasmo. Nuestra dirección es, Alejandra: Blanco Encalada 1068, Lanús Este (1824) y Silvia: Blanco Encalada 1045, L.E. (1824).

HOMBRE SOLTERO

Soy un hombre de 53 años que quisiera establecer una seria relación con una mujer soltera de 40 a 45 años, amante del hogar y de buen carácter. Me gusta mucho disfrutar la vida tranquila. Orlando Gini, French 472 Dpto. Nº 2, Avellaneda (1870) Buenos Aires.

LINDA SEÑORITA

Mi soledad es muy grande a pesar de mi trabajo. Tengo 40 años, soy culta y de excelente presencia. Deseo relacionarme con un señor honesto, de sentimientos nobles, mayor de 40 años. Mi nombre es Lidia Ouré y mi dirección Fray M. Esquiú 1617. Libertad, Pdo. de Merlo (1716). Prov. de Bs. As.

CON GANAS DE VIVIR

Es mi deseo encontrar a un hombre bueno. Actualmente vivo con mi sobrino, tengo que cuidar de la casa y hacer todas las tareas, pero pienso que mi vida no puede seguir así. Tengo 60 años y soy jubilada. Me siento capaz de cuidar un hogar y realizar todas las tareas. Necesito cariño y comprensión. Espero la respuesta a nombre de Gertrudis Valentinis. Iguazú 599, Villa Madero, Buenos Aires.

JOVENES Y AMISTAD

Me llamo Liliana y tengo 22 años, mi amiga 24. Desearíamos entablar una buena relación con muchachos, entre 28 y 32 años, para llegar a una buena y sincera amistad. Esperamos la correspondencia en Carhué 81, Liniers (1408) Buenos Aires.

BUSCA CHICAS

Me llamo Mario Víctor Porreca, tengo 33 años. Quisiera intercambiar correspondencia con chicas de 23 a 25 años. Mi dirección es calle John F. Kennedy 205 Nº 7. Don Bosco (1876).

ADOLESCENTES

Desearía cartearme con chicas y chicos de 17 a 21 años. Mi nombre es María Cristina Diana y tengo 17 años. Contestaré con mucho placer todas las cartas que reciba. Vivo en Reservistas Argentinos entre Padre Arellano y Tupungato. Moreno 2000 Cp. 1744. Moreno, Prov. de Bs. As.

CONSEJOS ASTROLOGICOS

Por Lily Sullos

Ante una tormenta o temporal los signos de agua: Cáncer, Escorpio, Piscis, demuestran gran nerviosidad y angustias. Actúan como "barómetros" ya que de acuerdo al sube o baja de la presión atmosférica, ellos experimentan grandes cambios en su comportamiento. ¡Vale la pena observarlos!

Algo sobre las infracciones en el tránsito: los arianos las cometen por apurados y por no mirar, ya que les cuesta fijar su atención en dos cosas a la vez. El pisciano las comete por distraído, conduce pensando en cualquier cosa, confiando en sus instintos. El geminiano las comete por negligencia y el leonino por soberbia, confiando en que **"a él le está permitida cualquier cosa"**. Y finalmente una frase de un sagitariano: **"Yo no tengo el complejo del semáforo rojo"**.

Es el conductor más peligroso: ¡cuidado con él!

Cuando una piscianita dice: "¡Tengo miedo, mamá!", mamá debe creerle, pero también explicar por qué no tiene que sentirlo. Pero si la frase es pronunciada por una capricorniana, mamá no podrá ayudar mucho que digamos.

La convicción de ella será más fuerte que cualquier explicación.

Si usted tiene una hijita pisciana y la lleva a pescar, use carnadas de plástico, pues cuando ponga la lombriz en el anzuelo, ella romperá a llorar por tal acto de crueldad.

GUIA LUNAR PARA LA MUJER

Día 15: Luna nueva en Aries. Tiene efecto **"cortante"** *de relaciones y problemas. Favorece a los signos de Fuego, pero amenaza a los cardinales: Cáncer, Libra, Capricornio.*

****

Día 15 por la tarde y 16: Luna en Tauro. Incrementa la capacidad artístico-manual. Esta vez trae discordia para los signos **"fijos"**: *Escorpio, Acuario, Leo.*

Día 17 por la tarde, 18 y 19 por la mañana: Luna en Géminis. Esta vez con efectos conciliatorios para los signos de Aire.

****

Días 19 por la tarde, 20 y 21: Luna en Cáncer. Produce roces familiares y discusiones. Perjudica a los cardinales: Libra, Capricornio, Aries. Favorece a los de Agua.

HOROSCOPO SEMANAL

Por Lily Sullos

(DEL 15 AL 21 DE ABRIL)



Aries

Amor: el día 15 puede cambiar su vida: algo termina o algo comienza para mejorar sus relaciones. Muy aconsejable para tomar una decisión.

Finanzas: también en este campo hay una gran mejora, ya que se termina una preocupación o comienza algo excelente. Trámite o viaje necesario; múltiples compras.

Salud: su digestión en peligro en los días 19-20.



Tauro

Amor: esta semana mejoran mucho sus perspectivas. Posible reencuentro con su compañero, gran entendimiento. Algo se aclara, con felicidad, entre los dos.

Finanzas: también mejoran, usted encontrará una oportunidad para aumentar sus ingresos mediante una idea ingeniosa o para "cortar" con ciertos gastos.

Salud: circulación lenta, malestar por moverse poco.



Géminis

Amor: los días 17-18 la acercarán más a su pareja mediante una franca y sincera conversación. No tema "perderlo"; exponga todo lo que pesa en su corazón.

Finanzas: una pequeña mejora, usted adquiere algo muy útil para su trabajo, ganando tiempo. Compra grata: ropa o libros; también regalo que la hará feliz.

Salud: mucha fatiga, pero mejora su estado anímico.



Cáncer

Amor: le conviene mucha prudencia en el día 15: usted podría echar a perder una relación sólida por una sospecha infundada. Los días 19-20 son los mejores para un acercamiento.

Finanzas: inconvenientes en el trabajo por una persona muy exigente o impulsiva; demora que le acarreará gastos.

Salud: tensión nerviosa, usted necesita relajarse y descansar.



Leo

Amor: el día 15 puede ser decisivo, y por cierto, muy favorable. Usted puede tomar esa decisión hace tiempo planeada, aunque se trate de una ruptura; tendrá una liberación.

Finanzas: un gasto imprudente merma su presupuesto; ¡cuidado! Necesidad de pagar algo atrasado u olvidado; papeleo y salidas repetidas por lo mismo.

Salud: ¡cuídese de las bebidas muy frías!

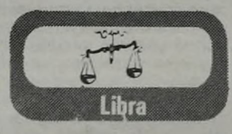


Virgo

Amor: discusión por culpa de una amiga o familiar mujer. Usted toma muy en serio un comentario o una broma de su pareja, malogrando así momentos que podrían ser felices.

Finanzas: usted está en una etapa excelente, procure aprovecharla. Si usted es del primer decanato de su signo hará una inversión.

Salud: mejorando notablemente; resultados positivos de su régimen.



Libra

Amor: ¡cuidado el día 15! Hay peligro de ruptura o de una actitud muy equivocada por impulsiva o injusta. Deje las decisiones para más adelante... Los días 17-18 son positivos.

Finanzas: también el día 15 es nefasto, ya que la lunación es opuesta, usted podría perder algo muy necesario mediante una venta mala.

Salud: posibles problemas dentales o visuales.



Escorpio

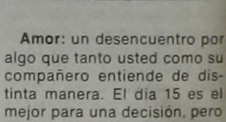
Amor: es una semana bastante delicada, usted se pone de mal humor por cualquier cosa y cree que la engañan o que le mienten... ¡Espere para formar juicio!

Finanzas: momentos difíciles, ya que usted quiere realizar a toda costa una venta o compra y no es el momento. Gastos excesivos en una reunión.

Salud: mucha agitación, tensión, jaquecas; relájese.



Sagitario



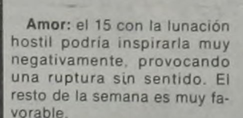
Amor: un desencuentro por algo que tanto usted como su compañero entiende de distinta manera. El día 15 es el mejor para una decisión, pero el resto de la semana es muy confuso, ¡cuidado!

Finanzas: compra femenina en mal momento, fíjese muy bien en telas, calidad, precio... Bajo la Luna geminiana, en los días 18-19, peligra su presupuesto.

Salud: dolores musculares.



Capricornio



Amor: el 15 con la lunación hostil podría inspirarla muy negativamente, provocando una ruptura sin sentido. El resto de la semana es muy favorable.

Finanzas: muy buenas, grandes perspectivas en una actividad nueva o estudio que le traerá mayor jerarquización en el trabajo. Ideas muy buenas.

Salud: mejora, usted está respondiendo bien a un tratamiento.



Acuario

Amor: una semana de doble filo, trayéndole pequeños éxitos y problemas bastante grandes... Cuidado con mentir, ¡aun si lo hace en broma! Tendencia a flirtear "porque sí".

Finanzas: también delicadas, usted quiere abarcar más de lo que su presupuesto le permite. Gastos por estudio o por información.

Salud: mejora, dinamismo, persisten las jaquecas.



Piscis

Amor: tendencia a hablar demasiado y ocultar así lo que usted siente... Le conviene sincerarse en los días 19-20, bajo la Luna canceriana protectora.

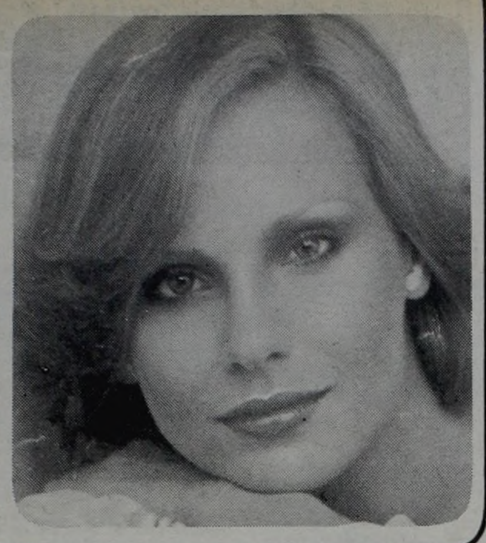
Finanzas: implican gran prudencia, especialmente en el campo de las inversiones. Gastos excesivos en ropa, implementos caseros o en una salida.

Salud: molestias digestivas e intestinales, ¡respete su régimen!

GUIA DE SUGERENCIAS PRACTICAS PARA EL HOGAR



BELLEZA FACIAL



Cuando se practica gimnasia a menudo se olvida que el rostro forma parte del cuerpo. Una buena ejercitación de los músculos que lo componen provee de elasticidad y tonicidad a la piel que lo recubre.

El primer ejercicio se realiza así: abrir la boca, apoyando los dedos sobre las mejillas, presionando suavemente con movimientos circulares hacia atrás y hacia arriba.

El siguiente se realiza con la boca entreabierta, apoyando las yemas de los dedos a la altura de las sienes y repitiendo el masaje varias veces. Fruncir los labios, cerrar los ojos apoyando los dedos sobre la mandíbula inferior -este es otro de los ejercicios-masajeando el mentón con movimientos circulares hacia arriba.

TALLER INFANTIL

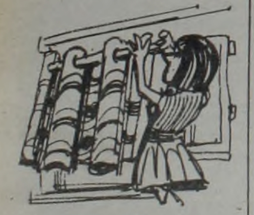
El taller infantil de Claudia Goldman dicta cursos de batik y libre expresión plástica de atelier. Con diferentes técnicas musicales de dramatización, como también de expresión corporal. El curso de batik abarca el estudio del manejo y ejercitación del "tjanting". Dirigirse a Ecuador 751, dpto. 1º. Tel.: 89-2252.

CLINICAS PARA ANIMALES



El Movimiento Argentino de Protección al Animal, con el objeto de mejorar las relaciones entre el hombre y los demás seres vivientes, posee una institución que atiende a 300 animales domésticos diariamente. Ofrece un servicio permanente de clínica médica y quirúrgica, farmacia, laboratorio de análisis, odontología, oftalmología, pediatría, traumatología y terapia intensiva. Para ello cuenta con 37 especialistas que atienden en su sede central, La Rioja 1450, teléfono: 941-2896, en dos hospitales veterinarios y en varios dispensarios del Gran Buenos Aires.

COLOCAR CORTINAS



Cuando se trata de cambiar las cortinas de algún ambiente de la casa se puede optar por encargar su colocación a una empresa especializada o encarar la tarea uno mismo.

Las que se colocan con caño y argollas de madera o de bronce, no requieren la colaboración de expertos, solo es necesario coser las argollas al borde superior de la cortina, y luego atravesar con ellas el barral, sosteniendo a ambos lados de la parte superior de la ventana. El sistema de riel americano es de fácil armado y adaptable a todos los ambientes: el borde superior de la cortina lleva una banda de algodón, que se frunce con la medida deseada, en ella se ajustan los ganchos que se cuelgan del riel.

AMPOLLAS DEL EMPAPELADO

En las paredes que han sido empapeladas el exceso de humedad o de calor facilita la formación de ampollas.

Una forma práctica y sencilla de borrar estas antiestéticas burbujas consiste en eliminar el aire que contienen en su interior. Utilizando una hojita de afeitar, se practica una incisión en forma de cruz sobre la ampolla, separando los cuatro extremos para permitir que salga el aire. Luego se procede a pegar prolijamente cada una de las partes. Se completa la operación pasando un rodillo limpio.

YOGUR COMO INGREDIENTE



Además de su alto valor alimenticio, el yogur puede transformarse en un ingrediente apropiado para la preparación de salsas frías destinadas a acompañar distintas clases de alimentos.

Para condimentar cualquier tipo de ensalada puede agregarse a los componentes básicos de la ensalada francesa (sal, aceite, vinagre, pimienta). La proporción ideal se logra mezclando un yogur sin sabor con un pocillo de aderezo.

También se utiliza para acompañar platos de pescado. Una salsa muy sabrosa se obtiene mezclando un yogur sin sabor con aceitunas verdes picadas, sal y pimienta.

FOLKLORE Y ARTESANIAS

En el Instituto Municipal de Folklore y Artesanías se realizarán cursos de danzas folklóricas, zapateo, educación rítmico-musical, guitarra, telar, bastidor, dibujo, grabado, títeres, juegos teatrales. Informes en la calle Belgrano 680, Avellaneda, de lunes a viernes de 16 a 20.

DONDE LEER GRATIS



En Buenos Aires hay muchas bibliotecas que prestan libros. Para obtenerlos hay que presentar un garante mayor de 22 años y documentos de identidad. Damos aquí una nómina de algunas de ellas.

Manuel Gálvez: **Córdoba 1558. Lunes a viernes, de 8 a 20. Sábados de 8 a 13.**

Miguel Cané: **Carlos Calvo 4319. Lunes a viernes de 8 a 20.**

De Belgrano: **La Pampa 2215. Lunes a viernes de 8 a 20.**

Luis J. de Chorroarín: **Barrio Gral. Savio. Lunes a viernes de 9 a 12.30 y de 13.30 a 18.**

Biblioteca del Consejo de Mujeres: **Marcelo T. de Alvear 1155. De lunes a viernes, de 9 a 12 y de 14 a 18.**

COMO ELIMINAR LAS MANCHAS

Estos consejos la ayudarán a salir del paso cuando se produzcan manchas, que tan feo aspecto otorgan a las prendas.

Apenas se forma la mancha hay que tratar de limpiarla, porque cuando está fresca se elimina mucho más fácilmente.

Quite las manchas antes de lavar las prendas y preferiblemente unos minutos antes de realizar esta operación.

Utilice siempre un paño blanco para quitar la mancha y coloque debajo de la zona afectada una tela absorbente.

No olvide tener en casa un buen quitamanchas, trementina, acetona, alcohol, agua oxigenada, amoníaco, talco, un cepillo de plástico y varios trozos de tela limpia blanca; siempre son útiles.

JARDINES MATERNALES

La Subsecretaría de Acción Social de la Municipalidad de Buenos Aires cuenta con ocho guarderías gratuitas destinadas a los niños de entre cuarenta y cinco días y cuatro años, provenientes de hogares de escasos recursos. Están ubicadas en Andrés Ferreira, Díaz Velez 4641; Parque Patricios, Pepirí 185; Saavedra, Pintos 3910; Hererra, Hererra 566; Tutzo de Bonifacio, Víctor Hugo 682; Parque Chacabuco, avenida del Trabajo 1502; Agronomía, avenida de los Constituyentes y Quirós y en la Boca, Pedro de Mendoza 1801.

PARA EL CABELLO SANO



Para cuidar el cabello y no exhibir una mustia cabellera "paja" es aconsejable lavarse la cabeza una o dos veces por semana, según se trate de cabellos secos o grasos; el exceso de lavado termina por quitar la protección natural que contribuye a la salud capilar.

Utilice champúes neutros, a base de hierbas, y cepille enérgicamente el pelo en todas las direcciones una vez por día. Estos son recursos efectivos para mantener el equilibrio de grasa y humedad.

CADA COSA EN SU LUGAR

Guardar prendas, utensilios, vajillas y alimentos requiere cierto ingenio. Para ello es necesario que no ocupen mucho lugar, se mantengan en buen estado y estén ubicados en un lugar adecuado. Algunos consejos: las canastas realizadas en alambre son ideales para frutas y verduras que no van a la heladera, pues facilitan su ventilación.

Una gamuza de la medida del cajón de los cubiertos permitirá guardarlos en reserva sin que se manchen al contacto del aire.

Un bolsillero, que se cuelga del placard, facilitará el ordenamiento de pequeños artículos como medias, guantes y pañuelos.

FORMAS DE SICODANZA



Diversas modalidades, combinando sicodanza y expresión corporal, se dan en los cursos preparados por la profesora Alicia García, incluyendo el punto de vista terapéutico. Para informes llamar al 46-1492.

CUIDADO DE LOS OBJETOS DE LACA

Los objetos de laca no deben lavarse jamás. Se limpian, tres veces por semana con una media. Si de vez en vez se quiere hace una limpieza más completa se debe preparar una pasta con harina, en una mezcla de aceite de lino y aguarrás por partes iguales.

Se frota la superficie con movimientos circulares, empleando un trapo de seda ligeramente embebido en esa preparación.

TALLER DE TEATRO



Formación actoral y análisis de las estructuras dramáticas. Abierto para adolescentes y adultos, permite la incorporación de estudiantes y profesionales de otras disciplinas. Clases nocturnas martes y jueves de 20.30 a 22.30; diurnas, lunes de 10 a 12.45.

Los interesados pueden recabar mayores informes en Carlos Calvo 727, Capital Federal, de martes a viernes de 9.30 a 19.30 y sábados de 9.30 a 13.30 horas.

CURSOS DE DIBUJO Y GRABADO

La Municipalidad de Lanús comenzará a dictar cursos de Dibujo y Grabado los lunes y jueves de 18 a 22. De Fotografía, miércoles de 18 a 22 y Taller Literario los lunes, miércoles y viernes de 17 a 19. Además los martes y viernes de 15 a 17 se realizan proyecciones de Micro—Cine Infantil. Dirigirse a Avenida 9 de Julio 1647, Lanús Este.

SALUD DENTAL

Las sugerencias de los especialistas para mantener el cuidado de los dientes y conservar una sana sonrisa, son las siguientes: a) Cepillarlos después de cada comida; b) Enjuagar la boca cuando no se puede cepillar los dientes; c) Comer verduras como parte de la dieta diaria; d) Comer frutas en reemplazo de caramelos o dulces a toda hora; e) No abusar de golosinas en forma continua ni en grandes dosis diarias y f) Visitar al dentista por lo menos cada seis meses.

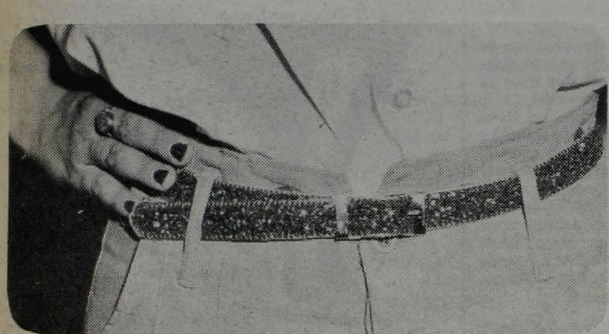
LA PLANCHA ADECUADA

Salir a comprar una plancha tiene sus bemoles, por la gran cantidad y variedad que hay en el mercado. De todos los modelos el más económico es el de planchado a seco sin regulador de temperatura, pero ofrece el inconveniente de que el control térmico debe hacerse en forma manual, es decir desenchufándola cada vez que se calienta. Los modelos que poseen regulador de temperatura brindan mayor seguridad para el cuidado de las prendas y reducen el gasto de electricidad. Las mayores ventajas las ofrece la de vapor, pues humedece las prendas. Pero es necesario respetar las indicaciones para su cuidado porque se descomponen fácilmente.

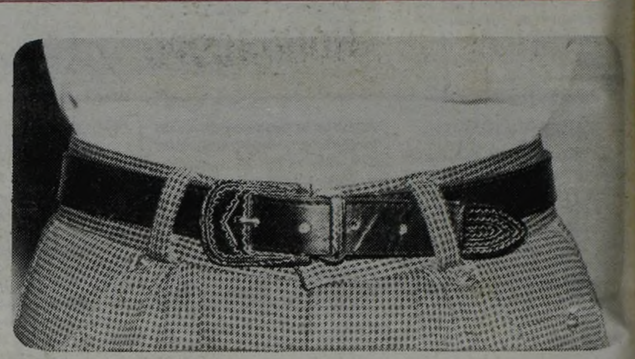
LOS CINTURONES QUE SE USARAN ESTA TEMPORADA

Dirección:
Hendy - Rodriguez Peña 1257
Producción:
Maria Elena García

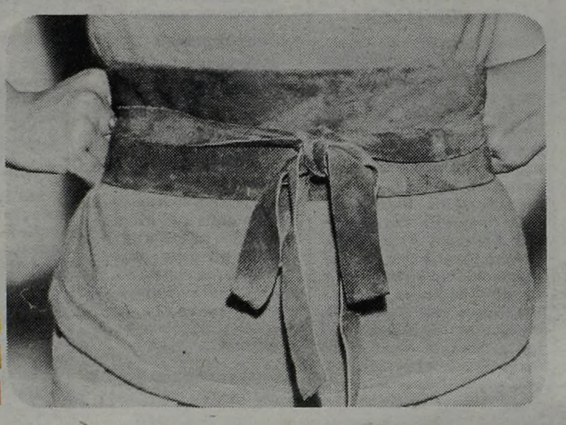
El cinturon es el accesorio indispensable para esta temporada otono-invierno. Se usan en los pantalones, polleras, vestidos y sacos. Anchos y mas angostos, con gran diversidad de materiales.



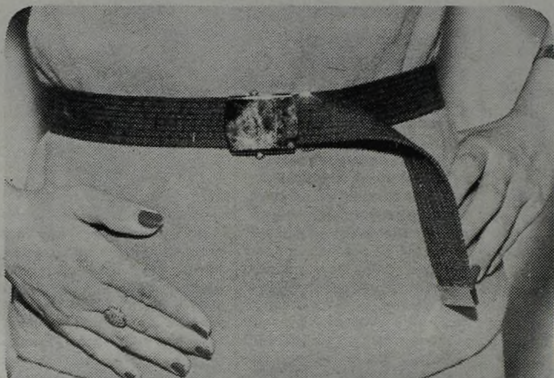
Cinturón angosto laminado color violeta. Hebilla dorada. El material es muy novedoso y actual. Se puede usar a toda hora.



Un leve toque al estilo "cowboy" tiene este cinturón, que lleva pespuntes en la hebilla y en el extremo. Obsérvese que es angosto.



La gamuza, "vedette" de la temporada, forma este ancho cinturón que se cruza por detrás terminando en un moño en la delantera.



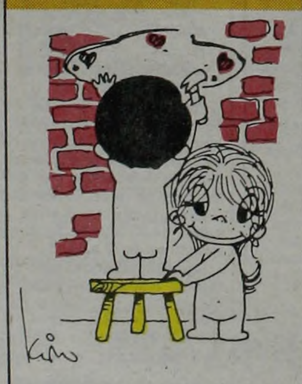
Cinturón marinero bordó con hebilla metálica de traba. Ideal para conjuntos sports y jeans. Es indispensable este año.

SERENA TU ESPIRITU

Serena tu espíritu, vive
tu vida en paz.
Si solo eres sombra que
traga
la eternidad
¿por qué te torturas?
¿por qué
sufrir, llorar?...

¿Qué fuiste infeliz una
hora?
Pues búscala...
¿En dónde se encuentra esa hora?
Pasó... ¡no es más!
Tu pobre vivir, malo
bueno,
cayendo ya
en un pozo oscuro... las
dichas
¿qué más te dan,
si apenas adviertes un
goce
ya muerto está?
Serena tu espíritu, vive
tu vida en paz.

Amado Nervo







MISOGINO

"Por lo general, se admite que la intuición, la percepción rápida y acaso la imitación se dan de modo más acusado en la mujer que en el hombre; pero algunas, cuando menos, de dichas facultades son atributo de razas inferiores y por consiguiente de un estadio anterior e inferior de la civilización. La diferencia fundamental entre las facultades intelectuales de ambos sexos resulta sobradamente probada por los resultados obtenidos, siempre superiores en el hombre que en la mujer...".

Charles Darwin

"El origen del hombre y la selección natural de las especies"